

Índice

13	Paloma Alarcó	51	Catálogo	85	Ubaldo Sedano	157	Correspondencia
	Otto Dix: el Maestro Antiguo de la modernidad				Otto Dix. La modernidad clásica	163	Relación de obras expuestas
31	Andreas Strobl			111	Susana Pérez	165	Bibliografía seleccionada
	Otto Dix y Hugo Erfurth. El pintor en la era de la fotografía				Estudio técnico de la obra mediante reflectografía infrarroja y rayos X		
				133	Andrés Sánchez Ledesma		
					Estudio de los materiales empleados por Otto Dix en el retrato <i>Hugo Erfurth con perro</i> (1926)		
				141	Marta Ruiz del Árbol		
					Otto Dix/Hugo Erfurth: cronología		