

## Índice

13	51	85	157
Paloma Alarcó	Catálogo	Ubaldo Sedano	Correspondencia
Otto Dix: el Maestro Antiguo de la modernidad		Otto Dix. La modernidad clásica	163
31		111	Relación de obras expuestas
Andreas Strobl		Susana Pérez	165
Otto Dix y Hugo Erfurth. El pintor en la era de la fotografía		Estudio técnico de la obra mediante reflectografía infrarroja y rayos X	Bibliografía seleccionada
		133	
		Andrés Sánchez Ledesma	
		Estudio de los materiales empleados por Otto Dix en el retrato <i>Hugo Erfurth con perro</i> (1926)	
		141	
		Marta Ruiz del Árbol	
		Otto Dix/Hugo Erfurth: cronología	