

SYNTAX  
AND  
THE LITERARY SYSTEM

New Approaches to the Interface  
between  
Literature and Linguistics

*Edited by*  
Wendy Ayres-Bennett  
*and*  
Patrick O'Donovan

Cambridge French Colloquia  
1995

## CONTENTS

<i>Preface</i>	vii
<i>Contributors</i>	ix
Introduction WENDY AYRES-BENNETT and PATRICK O'DONOVAN	1
1. Empathetic narrative — a literary and linguistic problem SYLVIA ADAMSON	17
2. Morphosyntaxe, et système littéraire: d'une 'théorie' de la préposition dans les grammaires du début du XIX <sup>e</sup> siècle? — ou: stylistique et histoire de la grammaire, d'une impasse et de quelques avenues . . . JACQUES-PHILIPPE SAINT-GÉRAND	43
3. Écriture d'auteur, norme et variation au XVII <sup>e</sup> siècle: de la syntaxe et du style WENDY AYRES-BENNETT and PHILIPPE CARON	71
4. Textualité et règles syntaxiques: les constructions détachées dans la prose narrative au XIX <sup>e</sup> siècle BERNARD COMBETTES	93
5. Lists, parataxis and <i>Le Neveu de Rameau</i> MARIAN HOBSON	123

6.	Syntagm, clause and paragraph in the <i>brouillons</i> of <i>Madame Bovary</i> MATTHEW MAC NAMARA	135
7.	Syntax and impoliteness in the novel: conventions, expectations and reading strategies TERESA BRIDGEMAN	149
8.	The nature of poetic temporality: syntax and rhythm in Lamartine's 'Milly ou la terre natale' CLIVE SCOTT	169
	<i>References</i>	185
	<i>Index</i>	205