

Maike Arz

# Literatur und Lebenskraft

Vitalistische Naturforschung  
und bürgerliche Literatur um 1800

**M&P**  
VERLAG FÜR WISSENSCHAFT  
UND FORSCHUNG

# INHALT

<b>Einleitung</b>	9
<b>Die Entdeckung des Phänomens 'Leben': Der Autor als Naturforscher</b>	24
Die Entstehung der 'Wissenschaft vom Leben'	24
Epische Reflexion des Vitalismus: <i>Die Lebenskraft oder der rhodische Genius</i> , eine Erzählung von Alexander von Humboldt	35
Dichtung als Naturforschung: Heuristische Effekte der naturwissenschaftlichen Schriften Goethes	47
Faszination des Lebendigen: Zum 'biologischen' Denken und Arbeiten Goethes, Chamisso und Büchners	60
Goethes Naturstudium	60
Chamisso: Forschungsreisender und Systematiker	69
Büchner: Dozent der Anatomie und Physiologie	77
Grundpositionen der Naturforscher Goethe, Chamisso und Büchner	86
Vitalismus und Genieästhetik	90
<b>Zwischen Widerstand und Auslöschung: Lebensentwürfe bürgerlicher Autonomie</b>	107
Spielarten der Lebens- und Schaffenskraft des aufgeklärten Individuums in Goethes Frühwerk	107
Vollendete Tatsachen. Goethes Dramenfragment <i>Prometheus</i>	107

3.1.2.	Um jeden Preis. Goethes Roman <i>Die Leiden des jungen Werthers</i>	116
3.2.	"Im heiligen Kreise lebendiger Bildung beschlossen". Zwei naturwissenschaftliche Lehrgedichte Goethes	128
3.2.1.	Bestätigte Liebe. <i>Die Metamorphose der Pflanzen</i>	131
3.2.2.	Zweck des Daseins. <i>Metamorphose der Tiere</i>	137
3.3.	Gelungene Zähmung. Adelbert von Chamisso's Erzählung <i>Peter Schlemihls wundersame Geschichte</i>	145
3.4.	Zurückgedrängt. Georg Büchners Erzählfragment <i>Lenz</i>	167
<b>4.</b>	<b>'Leben' als Paradigma künstlerischer Gestaltung: Ausblick auf eine Poetik des Lebendigen</b>	<b>188</b>
4.1.	Eigenart und Ganzheit: Vielfältige Entfaltung des vitalistischen Lebensmodells	188
4.2.	Eine grundsätzlich kritische Sicht: 'Leben' als poetische Kategorie	212
<b>5.</b>	<b>Schlußbetrachtung</b>	<b>228</b>
<b>6.</b>	<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>243</b>
6.1.	Textausgaben	243
6.2.	Philosophische und biologische Quellentexte	245
6.3.	Sekundärliteratur	247