


Rudolf Bader (Hg.)

# Australien

Eine interdisziplinäre  
Einführung

 Wissenschaftlicher Verlag Trier

# Inhalt

## Vorwort

## Einleitung

1

### Heinrich Lamping

#### Naturgeographische Verhältnisse

7

1. Oberflächenformen (Relief) 7
2. Klimageographische Grunddaten 10
3. Hydrologische Verhältnisse 16

### Burkhard Hofmeister

#### Geographie: Kulturlandschaft

19

1. Die drei Siedlungszonen und die geringe Tragfähigkeit 19
2. Wirtschaftsentwicklung und Besiedlung 22
3. Keimzellen der Besiedlung und das Primatstadtphänomen 23
4. Siedlungs- und Wirtschaftsentwicklung der Kernstaaten 27
5. Siedlungs- und Wirtschaftsentwicklung der peripheren Staaten 29
6. Die Entwicklung des tropischen Nordens 32
7. Eingriffe des Menschen in die Ökosysteme 35

### Boris Braun und Reinhold Grotz

#### Die Wirtschaft Australiens im Überblick

39

1. Die wirtschaftliche Entwicklung von der Kolonialzeit bis zur Gegenwart 40
2. Landwirtschaft 46
3. Bergbau und Energiewirtschaft 53
4. Industrie und Gewerbe 60
5. Dienstleistungen 65
6. Fremdenverkehr - der boomende Wirtschaftszweig 65
7. Schlußbetrachtung: Strukturen und Probleme der australischen Wirtschaft in den 90er Jahren 71

### Klaus Wegmann

#### Australiens Flora

75

1. Eucalyptus 78
2. Feuer als ökologischer Faktor 79
3. Der Jarrah-Wald 79
4. Tropische Regenwälder 80
5. Immergrüne Regenwälder 80
6. Aride Wälder 80
7. Mangroven und Salzmarschen 81
8. Australiens Wildblumen 81

9. Botanische Besonderheiten	81
10. Neophyten in Australien	82

*Josef H. Reichholf*

**Australiens Fauna**

1. Allgemeine Übersicht	87
2. Lebensbedingungen	88
3. Die Säugetiere Australiens	90
4. Die Vogelwelt Australiens	92
5. Kriechtiere, Lurche und Fische	94
6. Wirbellose Tiere	96
7. Das Problem der "eingebürgerten" und eingeschleppten Arten	98

*Elisabeth Strohscheidt*

**Über die Auswirkungen der britischen Eroberung auf das Leben von Aborigines und Torres Strait Islanders**

1. Prägende Einstellungen gegenüber den Ersten Australiern - damals und heute	101
2. Vorkoloniales Leben	104
3. Beziehung zu Land und Natur	105
4. Erste Kontakte mit den Eroberern	107
5. Zeit der Massaker	108
6. Zeit der Rassentrennung und "Protektion"	110
7. Assimilationspolitik	111
8. Die "gestohlenen Generationen"	113
9. Integrationspolitik	114
10. Landrechte für Aborigines und Torres Strait Islanders	117
11. Das Mabo-Urteil	118
12. Selbstbestimmung und Souveränität	119

*Norbert Schaffeld*

**Die Geschichte Australiens seit Beginn der britischen Landnahme**

Vorbemerkung	125
1. Die Anfänge als Sträflingskolonie	125
2. Die Verschiebung der <i>Frontier</i> : Expeditionen in das Innere Australiens	126
3. Phasen der Entkolonialisierung: Vom Goldrausch bis zur Föderation	130
4. Die Zeit der Weltkriege	132
5. "All the way with L.B.J.": Nachkriegsboom und neue militärische Verwicklungen	135
6. Das moderne Australien	138
	140

*Jürgen Tampke*

**Die multikulturelle Gesellschaft der Gegenwart**

Vorbemerkung	147
--------------	-----

1. Die geschichtliche Entwicklung des australischen Multikulturalismus	147
2. Multikulturalismus	150
3. Errungenschaften, Streitpunkte und Probleme	152
4. Zusammenfassung und Ausblick	155

*Franz Oswald*

**Das politische System**

Neue Realitäten und ein hundertjähriger Verfassungsrahmen

1. Zentrale Probleme australischer Politik	164
2. Die australische Verfassung	167
3. Wahlrecht	170
4. Politische Parteien	172
5. Besonderheiten der australischen politischen Kultur	174

*Gerd Leutenecker*

**Australien im internationalen Spannungsfeld**

1. Abhängige Kolonien	180
2. Emanzipation einer Nation	183
3. Selbständiges Agieren und dependente Handlungen	186
4. Auf dem Weg nach Asien	189

*Marion Festing und Wolfgang Weber*

**Die australische Wirtschaft, das Finanzwesen und der Außenhandel**

1. Einführung	195
2. Rahmenbedingungen und Ressourcen	195
3. Wirtschaftsstruktur	197
4. Wirtschaftliche Entwicklung und Lebensstandard	203
5. Das öffentliche Finanzwesen	208
6. Der Außenhandel	210
7. Ausblick	212

*Gerhard Leitner*

**Australiens Sprachökologie**

Vorbemerkung

1. Die Sprachökologie Australiens	216
2. Englisch in Australien - Australisches Englisch (AE)	218
3. Die Sprachsituation der Aboriginal- und NESB-Australier	228
4. Sprachpolitik in einer komplexen Sprachökologie	253

*Norbert H. Platz*

**Australiens kulturelle Befindlichkeit und Selbstbestimmung im Spiegel seiner Zukunftsentwürfe und identitätsstiftenden Leitbilder**

Einführende Bemerkungen

Problemansatz

Ein anthropologisches Erklärungsmodell

263
263
264
265

1. Australiens Zukunftsbezogenheit bei seiner kulturellen Selbst(er)findung	266
2. Identitätsstiftende Ideen	280
3. Abschließende Bemerkung	294

*Horst Prießnitz*

**Literatur im Australien des 19. Jahrhunderts:**

**"White Words, Black Page"**

1. Das Erzählmodell	301
2. "The Black Page": der Urtext	302
3. Aus dem Lexikon "weißer Worte": Europäische Südseebilder	303
4. "White Words": Die anglo-europäische Superskription	306
5. Die Überdeckung und Auslöschung des Urtextes	310
6. Differenzmarkierungen	314

*Rudolf Bader*

**Australische Literatur zwischen 1901 und 1945**

Vorbemerkung

	327
	327
1. Thematische Ausrichtung im Spannungsverhältnis zwischen Nationalismus und Internationalismus	328
2. Die Polarisierung der sozialen Gegensätze im literarischen Bewußtsein	336
3. Formale Neuansätze, die den Schritt in die Moderne vollziehen	340

*Annegret Maack*

**Erzählliteratur in Australien seit 1945:**

**"helping to people a barely inhabited country"**

	347
1. Patrick Whites "country of the mind"	347
2. Stow and Keneallys "spiritual homeland"	352
3. Der Eintritt in die Postmoderne: Die neue <i>short story</i>	355
4. Re-Vision der Geschichte bei Malouf, Carey und Hall	357
5. Geschichtsrevision durch Aborigines: "black words on a white page"	360
6. Geschichte - "seen through other eyes"	362

*Marion Spies*

**Australische Lyrik nach 1945:**

**"I used to love Keats, Blake; / now I try haiku"**

Vorbemerkung

	367
	367
1. Lyrik bis ca. 1949: Abschied von England	367
2. Lyrik von ca. 1950 bis 1967: Fremdheit in Australien	372
3. Lyrik von ca. 1968 bis 1977: Orientierung an Amerika	377
4. Lyrik von ca. 1978 bis heute: Oszillieren zwischen Europa und Asien	382
5. Multikulturalismus	387

*Albert-Reiner Glaap*

**Einblicke in das moderne australische Drama und Theater**

Vorbemerkungen

	391
	391

1. Historisches	391
2. Die sechziger und siebziger Jahre: Ein flüchtiger Blick zurück	392
3. Streiflichter auf die Entwicklung in den achtziger Jahren	393
4. Die neunziger Jahre: Tendenzen, Probleme, neue Stimmen	398
5. Ein vorläufiger Ausblick	402

#### *Adi Wimmer*

<b>Der australische Film</b>	405
1. Früher Nationalismus im Genre des Outback-Melodrams	406
2. Die Quotendiskussion	408
3. Neue Hoffnungen nach 1945	409
4. Die Renaissance: <i>Ocker</i> -Komödie und Kostümfilm	410
5. Der Period-Film als "kulturell hochstehender" Kontrapunkt	412
6. Der Film in den 1980ern	418
7. Die Neunziger: ein Trend zur Multikulturalität?	420

<b>Die Verfasser</b>	423
----------------------	-----