

Regula Bühlmann

Kosmologische Dichtung
zwischen Naturwissenschaft
und innerem Universum:
Die Astronomie in Jean Pauls *Hesperus*



PETER LANG

Bern · Berlin · Frankfurt a.M. · New York · Paris · Wien

INHALT

I	Einleitung	7
II	Das Bild der Astronomie in der Aufklärung	13
	1. Die astronomischen Begriffe im 'Hesperus'	13
	2. Fragen an die Geschichtsschreibung	21
	3. Der astronomische Paradigmawechsel	27
	Zum Begriff des Paradigmas	27
	Überblick über die Geschichte der Astronomie	29
	4. Die Astronomie im Aufklärungsdiskurs	37
	Jean Pauls Exzerpte	37
	Die Zeitschriften: Lichtenberg	38
	Die Lehrschriften: Euler, Wünsch, Fontenelle	41
	Die kosmologischen Schriften: Swedenborg, Lavater, Young, Kant und Herschel	55
	5. Zusammenfassung	77
III	Die Bedeutung der Astronomie in Jean Pauls 'Hesperus'	87
	1. Das äussere Handlungskonzept: Die Maschinerie des Geheimnisromans	87
	2. Das innere Handlungskonzept: Der Sternenhimmel als Erfahrungsbereich äusserer und innerer Unendlichkeit	91
	Der Sternenhimmel als Zugang zur 'zweiten Welt'	91
	Der pietistische Hintergrund	98
	Die subjektive Unendlichkeitserfahrung	101
	Diesseitigkeit und Jenseitigkeit innerhalb des Weltgebäudes	113
	Von der Imagination der Allunendlichkeit zur Emanzipation der Phantasie	118
	Die kosmologische Vision	122
	3. Allnatur und wahres Menschentum	137
	Zwischen intuitiver Naturerkenntnis und naturwissenschaftlichem Experiment	137
	Materialisierung der Natur und Verinnerlichung des Unendlichen	142
	Naturexperiment und Systemeinheit	147

4. Das Doppelgängermotiv: Personalisierung des Ich-Fremden	153
5. Geschichte der Menschheit: Unterwegs zum Zustand der Vollkommenheit	159
6. Der Roman als Initiation in die 'zweite Welt'	165
Zyklische Prozesse, Vergehen und Neuentstehen als entwicklungs- und strukturbestimmende Faktoren	165
Die Vorrede: Beschwörung des 'Hesperus' als Erfahrungsweg zum 'inneren Universum'	168
Die Insel: Vorort zur 'zweiten Welt'	175
Die Digression: Negativform des ästhetischen Totalerlebnisses	178
7. Zusammenfassung	185
IV Bibliographie	195