

Manuscrits **Modernes**

ÉDITER DES MANUSCRITS *Archives, complétude, lisibilité*

Études réunies et présentées par
Béatrice Didier et Jacques Neefs

Textes de

Georges Benrekassa
Mauricette Berne
Pierre-Marc de Biasi
Jean-Claude Bonnet
Béatrice Didier
Jean Ehrard
Noëlle Guibert

Charles Krance
Jacques Neefs
Roger Pierrot
Madeleine Pinault-Sørensen
Gérald Rannaud
Guy Rosa

Presses Universitaires de Vincennes

Table des matières

Béatrice Didier Présentation	5
--	---

I. Archives

Mauricette Berne Trois grands fonds littéraires au département des Manuscrits de la Bibliothèque nationale de France	23
---	----

Noëlle Guibert Les archives de la Comédie-Française	33
---	----

Madeleine Pinault-Sørensen Dessin et archives	39
---	----

II. Œuvres complètes

Roger Pierrot Éditer une correspondance, complétude et lisibilité	55
---	----

Jean Ehrard Éditer les manuscrits de Montesquieu, ou l'utopie de la fidélité	65
---	----

Jean-Claude Bonnet La « physionomie littéraire » de Louis Sébastien Mercier	71
---	----

Guy Rosa Hugo complet	83
---------------------------------	----

III. Représenter le manuscrit

Georges Benrekassa

Le manuscrit de travail de *L'Esprit des lois* 97

Charles Krance

Pour une édition synoptique de l'œuvre bilingue
de Samuel Beckett 115

Gérald Rannaud

Éditer l'inachevé, note sur une édition du manuscrit
de la *Vie de Henry Brulard* de Stendhal 133

Pierre-Marc de Biasi

Édition horizontale, édition verticale.
Pour une typologie des éditions génétiques
(le domaine français 1980-1995) 159

Jacques Neefs

Conclusion 195