

TEXT+KRITIK

Zeitschrift für Literatur

Herausgeber:

Heinz Ludwig Arnold

Redaktion:

Hugo Dittberner, Frauke Meyer-Gosau, Axel Ruckaberle,

Michael Scheffel und Michael Töteberg

97 A 20410

gb

Verlag

edition text + kritik GmbH, Postfach 80 05 29, 81605 München

Redaktion:

Tuckermannweg 10, 37085 Göttingen, Telefon: (05 51) 5 61 53,

Telefax: (05 51) 5 71 96

TEXT + KRITIK erscheint mit vier Nummern im Jahr und kann durch jede Buchhandlung bezogen werden.

Die Kündigung des Abonnements ist bis zum Oktober eines jeden Jahres für den folgenden Jahrgang möglich.

Zusätzlich erhalten Abonnenten den jährlich erscheinenden Sonderband mit Rückgaberecht.

Preis für dieses Einzelheft DM 27,- / öS 197,- / sfr 25,-

Satz: Fotosatz Schwarzenböck, Hohenlinden

Druck und Buchbinder: Bosch-Druck, Landshut

Umschlagfoto: Ashkan Sahihi, New York

ISSN 0040-5329

ISBN 3-88377-552-5

TEXT+KRITIK

Heft 133

GEORGE TABORI

Januar 1997

Redaktion: Jan Strümpel

SUB Göttingen
206 287 33X

7



97 A 20410

INHALT

ANDRZEJ WIRTH

Weder falsch noch richtig sondern einfach so 3

THOMAS ROTHSCHILD

Die Wunde versteht das Messer.
Juden auf Taboris Bühne 4

WERNER SCHULZE-REIMPELL

Vom Provokateur zum Medienstar.
Die Umwege des Dramatikers und Regisseurs Tabori 10

PETER HÖYNG

»Car, radio, blonde wife, good address, job with big business«.
Taboris Jahre in den Vereinigten Staaten 18

JAN STRÜMPEL

Flucht vor der Erinnerung.
George Taboris Romane 28

MICHAEL TÖTEBERG

Auf dem Markt der schönen Lügen.
Eine verleugnete Karriere: der Drehbuchautor Tabori 37

GEORGE TABORI

»Große Krise, kleine Krise, lustige Krise«.
Ein Gespräch mit Jan Strümpel 51

HAJO KURZENBERGER

Taboris authentische Rollenspiele 58

ANAT FEINBERG-JÜTTE

Erinnern, Wiederholen, Durcharbeiten.
George Taboris »Jubiläum« 71

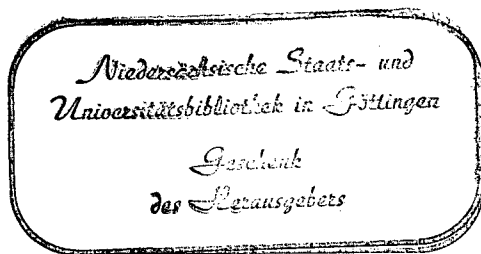
KONRAD PAUL LIESSMANN

Die Tragödie als Farce.
Anmerkungen zu George Taboris »Mein Kampf« 81

JAN STRÜMPEL

Bibliographie George Tabori 90

Notizen 105



x

3