

---

**IDENTITÄT und  
SCHREIBEN**

---

**Eine Festschrift für  
MARTIN WALSER**

---

Ringvorlesung  
an der Universität Hildesheim  
im Wintersemester 1996/97

Mit Martin Walsers Rede  
„Noch ein Versuch, dem  
Zeitgeist zu antworten“

Herausgegeben  
von Werner Brändle

1997

Georg Olms Verlag  
Hildesheim · Zürich · New York



## ***Inhalt:***

Vorwort .....	3
<i>Hellmuth Karasek</i> .....	5
Martin Walser - Die Verteidigung der Herkunft	
<i>Hans-Friedrich Bartig</i> .....	17
Zwischen Musen und Lesern - Dante Alighieri bestimmt seine dichterische Individualität	
<i>Hanns-Josef Ortheil</i> .....	49
Wie fang' ich nach der Regel an? Überlegungen zum "Kreativen Schreiben"	
<i>Helga Oppermann</i> .....	71
Spiel, Experiment und augenzwinkernde Bedeutung: Zeit und Identität in Virginia Woolfs <i>Orlando</i>	
<i>Herward Sieberg</i> .....	91
„... eine Lebensspur hinterlassen“. Die Schriftstellerin und Diplomatenfrau Elisabeth von Heyking (1861 - 1925)	
<i>Werner Brändle</i> .....	121
Geist und Buchstabe - oder: Läßt sich Glauben verschriftlichen?	
<i>Dieter Lüttge</i> .....	139
„Das Selbst zu sein, das man in Wahrheit ist“ - Schreiben und Identität in psychologischer Sicht	
<i>Silvio Vietta</i> .....	159
Martin Walser und das Problem der deutschen Nation	
<i>Anhang</i> .....	177
Martin Walser und die Frage nach 'nationaler Identität'	
<i>Martin Walser</i> .....	179
Noch ein Versuch, dem Zeitgeist zu antworten	
Nachwort des Verlegers .....	187
Verzeichnis der Autoren .....	188