

Kirsten Fast (Hrsg.)

Handbuch der museums- pädagogischen Ansätze

Leske + Budrich, Opladen 1995

Inhalt

Vorwort	5
<i>Kirsten Fast</i>	
Vorwort	11
Teil 1: Gedanken zum Museumsbegriff und Aspekte der Museumspädagogik	15
<i>Gottfried Korff</i>	
Die Eigenart der Museums-Dinge. Zur Materialität und Medialität des Museums	17
<i>Horst Rumpf</i>	
Die Gebärde der Besichtigung	29
<i>Gottfried Fliedl</i>	
Museumspädagogik als Interaktion	46
<i>Wolfgang Zacharias</i>	
Orte, Ereignisse, Effekte der Museumspädagogik	71
Teil 2: Museen für Kinder, Museen von Kindern: Beispiele aus der Praxis	99
<i>Frank Jürgensen</i>	
Cinderellas Kutsche	101
<i>Haimo Liebich</i>	
Konzept für ein Münchner Kinder- und Jugendmuseum	145
<i>Petra Vollmer, Ulla Dohmen, Titus Ullmann, Andreas Lange</i>	
Stadt – Land – Fluß ... Alstergeschichten	165
<i>Kirsten Fast</i>	
Das Museum als Treffpunkt zwischen den Kulturen – ein Beitrag zur kulturellen Integration	183

<i>Ulla Dohmen</i>	
Museum von Sinnen.....	215

Teil 3: Vielfältige Museen – unterschiedliche Vermittlungsformen.....	223
--	------------

Museen moderner Kunst

<i>Julia Breithaupt</i>	
Die Schwierigkeit mit den Museen oder die Sicht von außen	225
<i>Heiderose Hildebrand, Patricia Kravagna</i>	
Das spröde Alphabet	239

Freilichtmuseen

<i>Gitta Böth</i>	
Vergnügungspark oder Bildungseinrichtung? Von der Schwierigkeit museumspädagogischer Arbeit im Freilichtmuseum.....	247

Stadtmuseen

<i>Dorothea Kolland, Christa Jancik, Udo Gösswald, Rudolf Rogler</i>	
Experiment Museumslehrer. Museumspädagogik im Heimatismuseum Berlin-Neukölln	263
<i>Angelika Wuszow</i>	
Vom Ruhrland zum Ruhrgebiet. Geologie, Industrie- und Sozialgeschichte einer Landschaft	281

Völkerkundemuseen

<i>Andreas Lüderwaldt</i>	
Die Gamelan-Gruppe am Übersee-Museum Bremen: Museumspädagogik und praktische Musikausübung.....	293

Naturkundemuseen

<i>Willm Prasse</i>	
Zwischen Natur und Wissenschaft. Die Bildungsarbeit am Naturkundemuseum ist eine Gratwanderung.....	309

Schloßmuseen

<i>Gert Streidt</i>	
Potsdam-Sanssouci: Ansturm der Massen und „Wie macht man trotzdem Museumspädagogik?“	319

Teil 4: Neue Formen der Ausstellungsdidaktik – Interaktivität und neue Medien	327
<i>Christopher Richartz</i> Museum, Musentempel und die neuen Medien.....	329
<i>Stephan Bode</i> Multimedia im Museum – weder Königsweg noch Guillotine	335
<i>Gerhard Kilger</i> Mediengestütztes Lernen in der Deutschen Arbeitsschutzausstellung.....	363
<i>Annette Noschka-Roos</i> Der Einsatz von Bildschirminformationssystemen im Museum. Eine empirische Untersuchung im Deutschen Museum.....	375
<i>Achim Lipp</i> Anmerkungen zu Kunst und Netzwerk	391