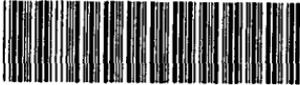


NACH DER AUFKLÄRUNG?

Beiträge zum Diskurs
der Kulturwissenschaften

Herausgegeben von Wolfgang Klein
und Waltraud Naumann-Beyer

SUB Göttingen 7
204 408 210



96 A 5987



Akademie Verlag

Inhaltsverzeichnis

EBERHARD LÄMMERT	IX	Geleitwort
WALTRAUD NAUMANN-BEYER	XIII	Aufklärung zwischen gestern und heute. Einleitung

RÜCKBLICKE

JOCHEN SCHLOBACH	3	Aufklärung und Kultur im Geschichtsdenken des 18. Jahrhunderts
SIEGFRIED JÜTTNER	13	Schreiben als Aufklären, Literatur als Wahrheitssuche. Die Option der Enzyklopädisten in Frankreich (1750–1780)
HANS-JÜRGEN LÜSEBRINK	37	Volkskultur und Elitenkultur. Mentalitätshistorische und kulturhistorische Ansätze zur Neuperspektivierung einer tradierten Dichotomie
WOLFRAM MALTE FUES	51	Frauenbildung, Bildung zur Frau. Strategien der Geschlechterdifferenz in der frühen deutschen Aufklärung
TERRY CASTLE	67	Geisterhafte Politik. Der Glaube an Erscheinungen und die romantische Imagination
JOHN BENDER	95	Fiktionalität in der Aufklärung
KEITH MICHAEL BAKER	109	Aufklärung und die Erfindung der Gesellschaft

ZWISCHENZEITEN

MARKUS WINKLER	127	Die Wiederkehr des Schicksals in der aufgeklärten Moderne. Mythologische Kulturkritik bei August Wilhelm Schlegel, Madame de Staël und Benjamin Constant
ERNST MÜLLER	141	Die Aufklärung in der Dialektik ihrer Institutionalisierung. Von Kants <i>Streit der Fakultäten</i> zur Humboldtschen Universität
GEORG BOLLENBECK	151	Die Abwendung des Bildungsbürgertums von der Aufklärung. Versuch einer Annäherung an die semantische Lage um 1880
MANFRED STARKE	163	Zur Rolle der Religion in Werner Krauss' Konzept des aufklärerischen Subjekts der Geschichte
BRIGITTE SÄNDIG	171	Camus' »Geschichte von Europas Hochmut«
WOLFGANG KLEIN	181	Sade 1945
MICHAEL FRANZ	195	Aufklärung und Aneignung. Der Paradigmenwechsel von der Okkupations- zur Arbeitstheorie des Eigentums (Locke) in seinen philosophischen und ästhetischen Implikationen (Fichte – Hegel – Marx)

PERSPEKTIVEN

KARL OTTO CONRADY	213	Risiko und Notwendigkeit des universalistischen Anspruchs einer kritischen Aufklärung
CHRISTIAN LAVAGNO	221	Die Aufklärung im anthropologischen Schlummer
WALTRAUD NAUMANN-BEYER	231	Der schweigende Körper, die konforme Sinnlichkeit: das Dilemma der Kritik

HELGA GEYER-RYAN	247	Recht, Literatur und Dekonstruktion
JOHN H. SMITH	263	Was erben wir vom Willen der Aufklärung?
WOLFGANG ERNST	277	Signifikanten jenseits der Lettern. Archäologie, Museum und Archiv als Medien der Aufklärung
ROBERT WEIMANN	297	Das Ende der Vorstellung im Theater? Repräsentation und Bildungsauftrag in dramatischen und theoretischen Diskursen
HERMANN HERLINGHAUS	315	»Periphere Modernität« und die Umbrüche von der Sozialpädagogik zur Videopolitik oder: Wie die chilenische Militärdiktatur an einem Fernsehspot scheiterte
JOHN BENDER	329	Schlußwort

ANHANG

335	Autorenverzeichnis
341	Namenverzeichnis