INDICE

Convegno internazionale sul tema: «Di mano propria». Gli autografi dei letterati italiani 7

Programma del Convegno 8

Premessa, *di Guido Baldassarri* 13

Introduzione al Convegno, *di Enrico Malato* 17

RELAZIONI

Matteo Motolese - Emilio Russo, *Per un'autografoteca della letteratura italiana* 25

Attilio Bartoli Langeli, *Autografia e paleografia* 41

Giuseppina Brunetti, *L'autografia nei testi delle Origini* 61

Marco Petoletti, *Francesco Petrarca e i margini dei suoi libri* 93

Lucia Battaglia Ricci, *Edizioni d'autore, copie di lavoro, interventi di autoesegesi: testimonianze trecentesche* 123

Marco Cursi, *Percezione dell'autografia e tradizione dell'autore* 159

Sebastiano Gentile, *Questioni di autografia nel Quattrocento fiorentino* 185

Carlo Vecce, *Scrittura, creazione, lavoro intellettuale tra Quattro e Cinquecento* 211

Maurizio Campanelli, *Autografia e filologia alle origini della stampa* 241

Brian Richardson, *Autografia e pubblicazione manoscritta nel Rinascimento* 269

Di mano propria
2010

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

FRANCESCO BAUSI, *Tipologia degli autografi machiavelliani* 287

PAOLO PROCACCIOLI, *Le carte prima del libro. Di Pietro Aretino cultore di scrittura epistolare* 319

SONIA MAFFEI, *Autografi con immagini: il caso di Anton Francesco Doni* 379

GUIDO BALDASSARRI, *Il sistema tassiano* 423

ANDREA CRISTIANI - PAOLO RAMBELLI, *Antonio Canova e il suo segretario: tra le carte di Melchiorre Missirini* 449

ARNALDO BRUNI, *Il caso di Monti* 475

PAOLA ITALIA, *Leopardi e Manzoni. Due metodi a confronto* 493

CLAUDIO VELA, *Gli autografi gaddiani* 521

COMUNICAZIONI

ANNALISA CIPOLLONE, *Autografi di letterati del Novecento italiano alla Nazionale di Edimburgo* 547

CINZIA EMMI, *Capuana e il "dramma" 'Giacinta': dal manoscritto alla stampa* 565

ANTONIO MARZO, *Indagine sugli autografi di Vittorio Bodini* 585

FRANCESCO MONTUORI, *Gli autografi di un re. Le lettere di Ferrante I d'Aragona a Francesco Sforza* 609

KATIA SEVERI, *Gli autografi d'artista della 'Collezione Verzocchi'* 633

TAVOLA ROTONDA

GIUSEPPE ANTONELLI, *Il Centro interdipartimentale di ricerca su tradizione e traduzione dell'Università di Cassino* 655

ROSARIA CAMPIONI, *Tra autografi e biblioteche* 661

RENZO CREMANTE, *Il Fondo manoscritti dell'Università di Pavia* 667

PAOLA DI PIETRO, *Autografi dei corrispondenti di Lodovico Antonio Muratori: problemi di identificazione* 677

ANTONELLA IMOLESI POZZI, *Le collezioni di autografi e manoscritti della Biblioteca Comunale «Aurelio Saffi» e delle Raccolte Piancastelli di Forlí* 683

CRISTINA LUSCHI, *L'Autografoteca Bastogi nella Biblioteca Labronica «F.D. Guerrazzi»* 697

ANTONIO MANFREDI, *Autografi in Vaticana. Un excursus fra tipologie* 705

LIVIA MARTINOLI, *Gli autografi nella Biblioteca Nazionale Centrale di Roma: identificazione, conservazione e ricerca* 713

LAURA NUVOLONI, *Autografi italiani presso la British Library* 725

STEPHEN PARKIN, *Una nota sui libri a stampa postillati nelle raccolte della British Library: problematiche e potenzialità* 733

INDICI

INDICE DEI NOMI 743
INDICE DELLE TAVOLE 775