

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG	1
HINFÜHRUNG UND THESEN	1
DIE LITERATURWISSENSCHAFTLICHE SEKUNDÄRLITERATUR	5
DIE SEKUNDÄRLITERATUR ZUR MUSIK	8
BEGRIFFSKLÄRUNG	10
JAMES WELDON JOHNSON: <i>THE AUTOBIOGRAPHY OF AN EX-COLORED MAN (1912)</i>	18
CLAUDE MCKAY: <i>HOME TO HARLEM</i> UND <i>BANJO</i>	45
<i>Home to Harlem (1928)</i>	45
<i>Banjo (1929)</i>	58
WALLACE THURMAN UND ARNA BONTEMPS	84
Wallace Thurman: <i>The Blacker the Berry ... (1929)</i>	84
Arna Bon Temps: <i>God Sends Sunday (1931)</i>	87
LANGSTON HUGHES: <i>NOT WITHOUT LAUGHTER (1930)</i>	98
WILLIAM ATTAWAY: <i>BLOOD ON THE FORGE (1941)</i>	119
ANN PETRY: <i>THE STREET (1946)</i>	132
RALPH ELLISON: <i>INVISIBLE MAN (1952)</i>	145

JAMES BALDWIN UND SEIN WERK	172
<i>Go Tell It on the Mountain (1953)</i>	172
<i>"Sonny's Blues" (1957)</i>	177
<i>Another Country (1962)</i>	182
<i>Just Above My Head (1979)</i>	188
DIE ÄRA NACH BALDWIN	204
JOHN A. WILLIAMS: <i>NIGHT SONG (1961)</i>	204
HERBERT SIMMONS: <i>MAN WALKING ON EGGSHELLS (1962)</i>	206
WILLIAM MELVIN KELLEY: <i>A DROP OF PATIENCE (1965)</i>	208
ERNEST J. GAINES: <i>OF LOVE AND DUST (1967)</i>	210
KRISTIN HUNTER: <i>THE SOUL BROTHERS AND SISTER LOU (1968)</i>	212
ALBERT MURRAY: <i>TRAIN WHISTLE GUITAR (1974)</i>	214
GAYL JONES: <i>CORREGIDORA (1975)</i>	217
ALICE WALKER: <i>THE COLOR PURPLE (1982)</i>	218
ABSCHLIEßENDE BEMERKUNGEN	231
BIBLIOGRAPHIE	235
<i>DIE AUTOREN UND IHRE SCHRIFTEN</i>	235
<i>BÜCHER ZU DEN ROMANEN</i>	237
<i>ARTIKEL ZU DEN ROMANEN</i>	243
<i>BÜCHER ZUR MUSIK</i>	252
<i>ARTIKEL ZUR MUSIK</i>	256
<i>ARTIKELSERIEN ZUR MUSIK</i>	260