

## Sommaire

<b>Introduction</b> .....	11
<b>De la représentation et de l'altérité dans le monde arabo-musulman</b> .....	23
Omar Fertat (Université Bordeaux Montaigne)	
<b>IDENTITÉ/ALTÉRITÉ DANS LE MONDE ARABO-MUSULMAN</b>	
<b>ʿarab-ʿaġam : les Arabes et les autres</b> .....	41
Saïd Hammoud (Université Bordeaux Montaigne)	
<b>Le <i>Mawlā-Muġannī</i> à travers le <i>Livre des Chants d'Abū al-Faraġ al-Iṣfahānī</i></b> .....	57
Ballé Niane (Université de Strasbourg)	
<b>Le « je » et/est l'« autre ». Lecture du <i>Voyage d'Ibn Faḍlān chez les Bulgares de la Volga</i></b> .....	81
Hajer Lahmar (Université de Manouba, Tunisie)	
<b>Représentation de l'Autre et conquête arabo-musulmane du Maghreb : les Berbères dans les chroniques médiévales</b> .....	105
Soléna Cheny (Paris I/INALCO)	
<b>Chrétiens et musulmans aux premiers siècles de l'empire musulman</b> .....	113
Marie Bonnaud (Université Bordeaux Montaigne)	
<b>Entre modernité et religion. Le Japon dans l'imaginaire arabo-musulman</b> .....	133
Bassam Tayara (INALCO)	
<b>L'évolution imagologique de l'Occident chez les Iraniens à travers le paratexte du nom</b> .....	143
Bahman Namvar Motlagh & Tayebah Raoufzadeh (Université de Téhéran)	

**REPRÉSENTATIONS DE L'ALTÉRITÉ DANS LES ARTS  
ET LA LITTÉRATURE ARABES D'EXPRESSION ARABE**

- Francophilie et francomanie sur la scène égyptienne :  
l'exemple de *La Princesse alexandrine* de James Sanua.....** 159  
Hanan Hashem (Université de Strasbourg)
- Identité et altérité chez Tawfiq al-Ḥakīm. Le discours sur Soi  
et sur l'Autre dans *ʿUṣfūr min al-ṣarq* .....** 173  
Martine Houssay (Université Bordeaux Montaigne)
- De la rencontre avec l'autre à la découverte de soi : réflexion  
autour de *Saison de la migration vers le Nord* de al-Ṭayib Ṣāliḥ....** 195  
Sanae El Ouardirhi (Université Moulay Ismaïl, Meknès, Maroc)
- Hudā Barakāt en exil : Soi et l'Autre, l'Autre en Soi.....** 209  
Laurence Denooz (Université de Lorraine/ULB de Bruxelles)
- « Les Autres » dans la chanson protestataire marocaine :  
*Nass el Ghiwane (1970-2010)*.....** 219  
Abdelhaï Sadiq (Université Cadi Ayyad, Marrakech, Maroc)

**REPRÉSENTATIONS DE L'ALTÉRITÉ DANS LES ARTS  
ET LA LITTÉRATURE ARABES D'EXPRESSION FRANÇAISE**

- « *La purée de vous autres et de nous autres !* » ou « *Rāk hūya  
w-āna škūn ?* » Identités maghrébines en question .....** 235  
Mourad Yelles (INALCO/LACNAD-CREAM)
- De Béni Mellal à Casablanca : à la découverte de l'Autre.....** 267  
Bernadette Rey Mimoso-Ruiz (Institut catholique de Toulouse)
- Driss Chraïbi et la « *fabrique de l'Autre* » .....** 279  
Stéphanie Delayre (Université de Poitiers)
- Le mensonge, c'est les autres : *Rue Darwin* de Boualem Sansal....** 293  
Nathalie Robisco (Lycée Paul Vincensini, Bastia)