

Table des matières

Introduction	7
Première partie – Ténèbres & chaos	
Ch. 1. Nuits, éclairs, soleil	15
Ch. 2. Retour au chaos originel	27
Ch. 3. Dynamiter les souterrains de l'histoire se peut	39
Deuxième partie – « Il faut cesser de parler aux décombres »	
Ch. 4. L'œuvre & ses dialogues avec le réel	57
Ch. 5. L'altercation ininterrompue avec le réel	69
Ch. 6. L'atelier provençal	79
Ch. 7. L'énergumène et le physicien	99
Troisième partie – « Se dessiner dans les yeux des autres »	
Ch. 8. René Char & les peintres	113
Ch. 9. Au cœur des contradictions : Henri Matisse	135
Ch. 10. Le réductible invisible de Wifredo Lam	147
Ch. 11. Le Point du jour inviteur de Galpérine	155
Conclusion	167