

# TABLE DES MATIÈRES

Présentation ..... 5  
*Jean-Marie Privat et Marie Scarpa*

## I. L'ethnocritique à l'épreuve des genres littéraires

L'empire au miroir ..... 17  
*Véronique Cnockaert*

L'écrivain et sa jeune fille en fleur ..... 33  
*Céline Cerny et Jérôme Meizoz*

L'échappée belle d'Aline ..... 47  
*Françoise Ménand Doumazane*

*Se faire sauter la barbe à l'Hôtel Notre-Dame*..... 63  
*Guillaume Drouet*

Le cru et le lu ..... 81  
*Marie-Christine Vinson*

## II. L'ethnocritique dans les théories de la littérature et de la culture

Projet ethnocritique et analyse du discours..... 97  
*Dominique Maingueneau*

Passer la frontière de la modernité ?..... 109  
*Yves Vadé*

Que dit le roman sans le dire ? ..... 123  
*Jacques Dubois*

Psychanalyse et sociocritique. .... 137  
*Pierre V. Zima*

### **III. *Le Colonel Chabert*, une lecture ethnocritique en débat**

Chabert, une affaire <i>classée</i> .....	155
<i>Jack Goody</i>	
<i>Le Colonel Chabert</i> ou le roman de la littératie.....	161
<i>Jean-Marie Privat et Marie Scarpa</i>	
Les morts n'ont pas toujours tort de revenir... ..	207
<i>Nicole Belmont</i>	
Chabert sur les chemins de l'ethnocritique.....	217
<i>Stéphane Vachon</i>	
Lectures lycéennes du <i>Colonel Chabert</i> . .....	251
<i>Marceline Laparra</i>	
Postface.....	265
<i>Philippe Hamon</i>	