

Inhalt

Vorbemerkung 7

Frühe Erzählungen

- Phyllis und Rosamond 11
Der mysteriöse Fall von Miss V. 27
Das Tagebuch der Mistress Joan Martyn 30
Ein Dialog auf dem Berg Pentelicus 70
Memoiren einer Romanautorin 78

1917–1921

- Das Mal an der Wand 95
Kew Gardens 104
Die Abendgesellschaft 112
Feste Gegenstände 120
Beileid 127
Ein ungeschriebener Roman 133
Ein verwünschtes Haus 147
Ein Verein 150
Montag oder Dienstag 167
Das Streichquartett 169
Blau & Grün 174

1922–1925

- Ein Frauencollege von außen 177
Im Obstgarten 181
Mrs Dalloway in der Bond Street 184
Schwester Lugtons Vorhang 194
Die Witwe und der Papagei: Eine wahre Geschichte 197
Das neue Kleid 207
Glück 217
Vorfahren 221

Vorgestellt werden 225
Zusammen und getrennt 232
Der Mann, der seinesgleichen liebte 239
Eine einfache Melodie 246
Ein Resümee 254

1926–1941

Augenblicke des Seins: »Slater-Nadeln haben keine Spitzen« 261
Die Dame im Spiegel: Eine Reflexion 269
Die Faszination des Teichs 276
Drei Bilder 279
Szenen aus dem Leben eines britischen Marineoffiziers 283
Miss Pryme 286
Ode teils in Prosa geschrieben ausgelöst durch den Namen Cutbush
über einem Metzgerladen in Pentonville 289
Porträts 294
Onkel Wanja 301
Die Herzogin und der Juwelier 302
Die Jagdgesellschaft 310
Lappin und Lapinova 320
Der Suchscheinwerfer 330
Gipsy, die Promenadenmischung 335
Das Erbe 345
Das Symbol 354
Der Badeort 358

Anmerkungen 361