

SOMMAIRE

YVES BONNEFOY

Michèle FINCK	3	Séparation, réparation, obstination.
Philippe JACCOTTET	17	Noblesse d'âme.
François LALLIER	19	Arracher l'œuvre poétique à sa nuit.
Jean-Michel MAULPOIX	29	Une barque chargée de fruits.
Yves LECLAIR	32	Bonne voix.
Jean-Marc SOURDILLON	35	« Noël sur la terre ».
Pierre DHAINAUT	38	Je dois à Yves Bonnefoy...
◆		
Yves BONNEFOY	43	L'Europe, le XX ^e siècle, la poésie.
◆		
Jérôme THÉLOT	59	Pour un <i>Bonnefoy et Rousseau</i> .
Pierre BRUNEL	67	« Une royauté même pas d'un jour ».
Béatrice BONHOMME	75	Une présence perpétuée.
Dominique COMBE	86	Yves Bonnefoy, Paul Ricœur et l'éthique de la traduction.
Tatiana VICTOROFF	95	Rencontres avec la Russie.
Yves BONNEFOY	102	« Oui, je le peux ».
◆		
Sophie GUERMÈS	105	« Le lieu de notre seule foi ».
Patrick WERLY	113	« Changer la vie » : un héritage à redéfinir.
Patrick NÉE	122	Une mémoire en rêve.
Patrick LABARTHE	137	L'archéologie du « Désordre ».
Alain MADELEINE-PERDRILLAT	156	Remarques sur Yves Bonnefoy et la peinture.
Daniël LANÇON	166	Poésie et photographie chez Yves Bonnefoy.
Michela LANDI	177	La musique, le souvenir.
◆		
Pierre HUGUET	180	Exigence poétique et exigence critique.
Stéphane MICHAUD	191	L'aube qu'on regarde d'un train.
Jean-Pierre LEMAIRE	197	Le silence du père.
Odile BOMBARDE	202	« Jamais je n'avais passé les lourdes grilles » : la forge du père.
Gérard TITUS-CARMEL	216	Une soirée à <i>L'Infini</i> .
Yves Bonnefoy	228	Yves Bonnefoy, poète et homme.
Jean-Yves MASSON	228	Préparatifs pour un Tombeau d'Yves Bonnefoy.
Michel DEGUY	236	

CAHIER DE CRÉATION

Fabio SCOTTO	247	L'écureuil de Cavafy.
Arvis VIGULS	250	Commentaire sur l'épithaphe Villon.
Lionel-Édouard MARTIN	256	Danube en crue.
Jeanpyer POËLS	261	Retour du hanneton.
Alessandro PERISSINOTTO	264	Qui sème le vent.

CHRONIQUES

Marius HENTEA	271	La spontanéité poétique chez Tristan Tzara.
---------------	-----	---

La machine à écrire

Jacques LÈBRE	283	Les no man's land de l'âme.
---------------	-----	-----------------------------

Les quatre vents de la poésie

Olivier BARBARANT	288	C'est la vie que je t'apporte.
-------------------	-----	--------------------------------

Le théâtre

Karim HAOUADEG	294	Homère, notre contemporain.
----------------	-----	-----------------------------

Le cinéma

Raphaël BASSAN	297	Un cinéma de l'inquiétude.
----------------	-----	----------------------------

La musique

Béatrice DIDIER	300	Pourquoi <i>Andrea Chénier</i> ?
-----------------	-----	----------------------------------

Les arts

Jean-Baptiste PARA	303	L'œuvre vive de la réalité.
--------------------	-----	-----------------------------

NOTES DE LECTURE

307

Max ALHAU, Sandrine BÉDOURET-LARRABURU, Albert BENSOUSSAN, Marie-Antoinette BISSAY, Guillaume DECOURT, Michel DELON, Béatrice DIDIER, Alhama GARCIA, Thierry GUIDET, Françoise HÀN, Geneviève HUTTIN, François LALLIER, Jacques LÈBRE, Michel MÉNACHÉ, Elena QUAGLIA, Thierry ROMAGNÉ, Alain ROUSSEL, François SOUVAY, Patrick WERLY.