

INDICE

Introduzione, di *Silvia Contarini, Margherita Marras & Giuliana Pias* pag. 9

PARTE I

DIASPORA, ESILIO, MIGRAZIONE: NUOVE MAPPATURE E RICOMPOSIZIONI IDENTITARIE

(De)territorialità, resistenza e diritto di cittadinanza nella letteratura della migrazione, di *Vincenzo Binetti* » 15

Carlos Sánchez e il nuovo paesaggio poetico italiano, di *Ugo Fracassa* » 27

«Africa! Unica mia alternativa». Ritrovare l'arcaico in *Appunti per un'Orestiade africana* di Pier Paolo Pasolini, di *Davide Luglio* » 39

Roma città ri-aperta. L'Urbe di Igiaba Scego, di *Federica Capoferri* » 51

Oltre Babilonia: specchio della nuova geografia italiana, di *Márcia de Almeida* » 63

Nella Babele postcoloniale. Geografie del pensiero e caos identitario nell'opera di Alessandro Spina, di *Tomasz Skocki* » 73

Tra *arbëreshë* e *germanesi*. La Calabria come crocevia di culture nella narrativa di Carmine Abate, di *Ulla Musarra-Schröder* » 81

Poesia della diaspora e poesia della mobilità, di *Martina Daraio* » 91

La letteratura degli italiani dell'Istria e di Fiume dal 1945 a oggi: una nuova realtà della contemporanea storia letteraria italiana, di *Elis Deghenghi Olujić* » 101

Il viaggio “dantesco” di Giorgio Pressburger: un percorso spazio-temporale di (s)radicamento e di approdo nella cultura mitteleuropea di uno scrittore esule, di <i>Inge Lanslots & Annelies Van den Bogaert</i>	» 111
PARTE II	
LUOGHI DI ALIENAZIONE E LUOGHI DI ISPIRAZIONE: SPAESAMENTI E RESISTENZE	
Un Sud ibrido? Locale e globale a confronto nello spazio di Napoli, di <i>Manuela Spinelli</i>	» 123
<i>L'ubicazione del bene</i> : lo spaesamento suburbano narrato da Giorgio Falco, di <i>Marina Spunta</i>	» 133
Le antologie sul lavoro (2005-2012): una mappa della crisi attraverso storie di uomini e donne «indefinitamente ridislocabili», di <i>Stéphanie Laporte</i>	» 141
Il «retro» della fantasia: metafore del margine nella poesia di Pierluigi Cappello, di <i>Gianni Cimador</i>	» 149
Oltre il confine. Proiezioni e passaggi nei romanzi di Francesco Biamonti, di <i>Matteo Grassano</i>	» 159
La narrativa epico popolare di Giuseppe Occhiato: dalla Calabria al mondo, di <i>Emilio Giordano</i>	» 169
«I possibili “Sud” dell’esistenza»: l’isola di Evelina Santangelo, di <i>Donatella La Monaca</i>	» 179
Tra biografismo e autobiografismo. Paolo Ruffilli racconta Nievo e Nievo racconta Palermo. Per una questione geografica della storia, di <i>Giovanni Inzerillo</i>	» 189
Una geografia letteraria inedita. La bonifica delle paludi pontine, di <i>Fabrizio Miliucci</i>	» 199
Indice dei nomi	» 209