

Inhaltsverzeichnis

Jan Gerstner / Christian Riedel	
Einleitung: Idyllen in Literatur und Medien der Gegenwart	7
Jan Gerstner	
Arkadien und Arbeiterstaat.	
Wolfgang Hilbigs <i>Idylle</i> und die Idyllik der DDR	21
Jakob Christoph Heller	
Liebliche Orte.	
Destruktion, Konstruktion und Reflexion mediatisierter	
Weltwahrnehmung bei Andreas Maier	35
Christian Riedel	
Orte des Idyllischen in der Gegenwartsliteratur	49
Hauke Kuhlmann	
Die Idylle in der Lyrik der Gegenwart.	
Nora Bossongs <i>Sommer vor den Mauern</i>	63
Annika Nickenig	
„Le triomphe de la végétation est total“.	
Michel Houellebecqs <i>La carte et le territoire</i>	
oder Der Untergang der Menschheit als Idylle	81
Axel Dunker	
Ferien für immer.	
(Koloniale) Idyllen bei Christian Kracht	97
Ruth Neubauer-Petzold	
Gefährdete oder trivialisierte Idyllen.	
Ambivalente Aktualisierungen des Idyllischen im Regionalkrimi	109
Christian Schmitt	
Landlust!	
Zur Topik des Idyllischen in aktuellen Lifestyle-Magazinen –	
und im 19. Jahrhundert	125

Matthias Bauer	
Oase – Enklave – Utopie?	
Zur dramaturgischen Funktion der Idylle im Spielfilm	145
Nils Jablonski	
Von <i>Das Traumschiff</i> bis <i>True Blood</i> .	
Idylle als Programm im Unterhaltungsfernsehen	163
Ole Schümann	
Die Verwendung des Idyllischen in Videospielen	183
Zu den Autorinnen und Autoren	199