

Inhalt

Einleitung – Schritte zu einer Biographie	7
Kapitel I	
Kindheit und Jugend (1907–1929)	15
Exkurs: Momentaufnahmen aus dem Jahr 1929	29
Kapitel II	
„ <i>Der Wolken-Besessene</i> “ unter Surrealisten (1930–1934)	33
Exkurs: Die Surrealisten und der Schlaf	47
Kapitel III	
„ <i>Tausend grußbereite Bretter</i> “ – Jahre der Krankheit und Liebe (1935–1939)	51
Exkurs: Der Marquis de Sade und die Phantasie	65
Kapitel IV	
„ <i>La Drôle de guerre</i> “ – Die ersten Kriegsjahre (1939–1942)	67
Exkurs: Jeanne d’Arc und Saint-Just	82
Kapitel V	
„ <i>Ein Primitiver im Handeln, ein Stratege im Voraussehen</i> “ – Ein Jahr im Maquis (1943)	87
Exkurs: „ <i>Schlaf über allem ein Meister</i> “ – Das Drama von „Hypnos“ (1)	103
Kapitel VI	
„ <i>Höllische Pflichten</i> “ – Ein Jahr von Terror und Verrat (1944)	109
Exkurs: „Hypnos“ wird bilder- und todlos – Das Drama von „Hypnos“ (2)	125

Kapitel VII	
„Dieser Krieg geht über alle Waffenstillstände hinaus“ (1945–1946)	129
Exkurs: Kritik der Gewalt	144
Kapitel VIII	
„Zorn und Geheimnis“ – Jahre der Liebe, Freundschaft und des Ruhms (1947–1950)	151
Exkurs: „Die Spaltkraft der Poesie“	166
Kapitel IX	
„Die Morgendlichen“ – Leben und Werk der 1950er Jahre (1950–1959)	169
Exkurs: „Das Jagdgeheimnis“	187
Kapitel X	
„Rückkehr stromauf“ – Die Vaucluse und der Protest gegen die Atomraketen (1959–1968)	191
Exkurs: Die Orion-Mythologie (1)	208
Kapitel XI	
„Die Revolution Orions“ – Leben und Dichtung des alten Mannes (1969–1978)	213
Exkurs: Die Orion-Mythologie (2)	228
Kapitel XII	
Der Halt des Lebens – Abschied von der Existenz (1979–1988)	235
Exkurs: Ein Grabspruch	252
<i>Quellen und Anmerkungen</i>	257
<i>Zeittafel</i>	269
<i>Personenregister</i>	275