

Inhalt

Transkulturalität – Realität und Aufgabe	9
1. Das traditionelle Kugelmodell der Kultur	10
2. ‚Transkulturalität‘	12
3. Makroebene: der veränderte Zuschnitt zeitgenössischer Kulturen	13
4. Mikroebene	17
5. Das Transkulturalitätskonzept im Verhältnis zu den Konzepten der Multikulturalität und der Interkulturalität.	22
6. Transkulturalität – schon in der Geschichte	24
7. Ursachen der neueren Transkulturalisierung.	25
8. Gegenbewegungen	27
9. Kulturbegriffe – Verantwortung	29
Transkulturalität in der Geschichte – gezeigt an Beispielen der Kunst.	31
1. Griechenland und seine Wurzeln	31
2. Dürer – ein ‚deutscher‘ Künstler?	36
3. Transkulturalität in der Musik – von Mozart bis Zappa und darüber hinaus	39
4. Goethe – Was ist ‚deutsch‘?.	41
5. Zuckmayer – Viele Migrationshintergründe	42
6. Picasso, <i>Les Demoiselles d'Avignon</i> – ein transkultureller Paradigmenwechsel.	44
7. Postmoderne Architektur: patchwork oder transkulturell?	46
8. Cloud Gate Dance Theatre – Nationalstolz transkulturell	50
9. Transfer zwischen künstlerischen Gattungen	52
10. Heutige Migration	53
11. Wir Menschen sind sogar schon biologisch transkulturelle Wesen	56