

Inhalt

Vorwort — VII

- 1 Was ist eigentlich qualitative Sozialforschung? — 1**
 - 1.1 Ein Begriff als Programm oder als Residualkategorie? — 1
 - 1.2 Qualität. Interpretation. Rekonstruktion — 2
 - 1.3 Qualitativ versus quantitativ? — 3
 - 1.4 Zur Geschichte qualitativen Forschens — 10
 - 1.5 Nahezu allgemeine Grundsätze qualitativ-interpretativen Forschens — 21
 - 1.6 Wie fragt die qualitative Forschung? — 26
 - 1.7 Zusammenfassung — 28

- 2 Zum Verhältnis von Theorien und Methoden — 30**
 - 2.1 Methodologie — 30
 - 2.2 Sozialtheoretische Grundlagen — 34
 - 2.3 Erkenntnis- und wissenschaftstheoretische Grundlagen — 48
 - 2.4 Zusammenfassung — 57

- 3 Ethnografie: Dabeisein ist alles — 59**
 - 3.1 Exkurs: Beobachten — 60
 - 3.2 Herkunft und Entwicklung der Ethnografie — 63
 - 3.3 Das Eigene und das Fremde: von der komplizierten Beziehung zwischen Forscher und Feld — 66
 - 3.4 „Da stelle mer uns mal janz domm“: die Heuristik der Befremdung — 69
 - 3.5 Moving Targets: Feld und Feldbegriff — 72
 - 3.6 Ethnografie als Kulturtheorie: dichte Beschreibung — 76
 - 3.7 Ethnografie ist Schreiben — 79
 - 3.8 Zusammenfassung und Ausblick — 84

- 4 Schön, dass wir darüber gesprochen haben: die Gewinnung verbaler Daten — 87**
 - 4.1 Das fokussierte Interview — 91
 - 4.2 Narration und Information: Fragen und Thematisierungsweisen — 95
 - 4.3 Die Interviewsituation — 96
 - 4.4 Das Leitfadeninterview und seine Verwandten — 101
 - 4.4.1 Leitfadeninterviews — 102
 - 4.4.2 Experteninterviews — 106
 - 4.4.3 Narrative Interviews — 108

- 4.4.4 Ethnografische Interviews — **112**
- 4.5 Von Kind bis Greis: die Befragten — **114**
- 4.6 Und wie weiter? Aufzeichnung und Verschriftlichung — **117**

- 5 Grounded Theory — 121**
 - 5.1 Verfahrensgrundsätze — **124**
 - 5.2 Vergleichen: eine Alltagsheuristik als analytisches Werkzeug — **126**
 - 5.3 Fall- und Datenauswahl: theoretisches Sampling — **129**
 - 5.4 Datenanalyse und -interpretation als Kodieren — **131**
 - 5.4.1 Offenes Kodieren — **131**
 - 5.4.2 Axiales Kodieren — **133**
 - 5.4.3 Selektives Kodieren — **136**
 - 5.5 Konzepte entwickeln — **137**
 - 5.6 Schreiben theoretischer Memos — **139**
 - 5.7 Zusammenfassung und Einordnung — **141**

- 6 Weitere analytische Verfahren: eine Auswahl — 145**
 - 6.1 Objektive Hermeneutik — **145**
 - 6.1.1 Der Entstehungskontext der Objektiven Hermeneutik — **146**
 - 6.1.2 Drei Hindernisse und fünf Prinzipien — **149**
 - 6.1.3 Die Interpretationsverfahren der Objektiven Hermeneutik — **154**
 - 6.1.4 Objektive Hermeneutik und Grounded Theory im Vergleich — **158**
 - 6.2 Dokumentarische Methode — **159**
 - 6.2.1 Der Entstehungskontext der Dokumentarischen Methode — **160**
 - 6.2.2 Die analytische Unterscheidung von Sinnebenen — **163**
 - 6.2.3 Das Rekonstruktionsverfahren der Dokumentarischen Methode — **164**
 - 6.2.4 Dokumentarische Methode und Grounded Theory im Vergleich — **169**
 - 6.3 Narrationsanalyse und Biografieforschung — **171**
 - 6.3.1 Die Entstehung der Biografieforschung — **172**
 - 6.3.2 Die erzähltheoretische Grundlegung — **173**
 - 6.3.3 Das praktische Vorgehen — **175**
 - 6.3.4 Kritik und Varianten — **178**
 - 6.3.5 Narrationsanalyse und Grounded Theory im Vergleich — **179**
 - 6.4 Ethnomethodologische Konversationsanalyse — **180**
 - 6.4.1 Die Entstehung der Konversationsanalyse aus der Ethnomethodologie — **181**
 - 6.4.2 Theoretische Positionen der Konversationsanalyse — **182**
 - 6.4.3 Das praktische Vorgehen — **186**
 - 6.4.4 Verbreitung, Aktualität und Perspektiven — **189**
 - 6.4.5 Konversationsanalyse und Grounded Theory im Vergleich — **190**

- 6.5 Diskursanalyse — 191
- 6.5.1 Diskursanalyse ist nicht gleich Diskursanalyse — 192
- 6.5.2 Die methodischen Mittel der Diskursanalyse — 194
- 6.5.3 Verbreitung, Aktualität und Perspektiven — 198
- 6.5.4 Diskursanalyse und Grounded Theory im Vergleich — 199
- 6.6 Zusammenfassung — 200

- 7 Und war es auch gut? Gütekriterien qualitativer Forschung — 204**
- 7.1 Gegenstandsangemessenheit — 207
- 7.2 Empirische Sättigung — 209
- 7.3 Theoretische Durchdringung — 211
- 7.4 Textuelle Performanz — 213
- 7.5 Originalität — 214
- 7.6 Zusammenfassung — 215

- 8 Forschungsethik und qualitative Forschung — 218**
- 8.1 Forschungsethische Reflexivität: Können wir verantworten, was wir tun? — 218
- 8.2 Drei Beispiele — 219
- 8.3 Forschungsethische Prinzipien — 222
- 8.4 Forschungsethik und Recht — 225
- 8.5 Ethisierung der Sozialforschung? Ethische Reflexivität versus formalisiertes Ethik-Assessment — 226

- 9 Zum Schluss — 230**
- 9.1 Was fehlt? — 230
- 9.1.1 Weitere Formen der Materialgewinnung — 230
- 9.1.2 Weitere Forschungsstile und Analyseverfahren — 231
- 9.1.3 Fall- und Datenauswahl — 232
- 9.1.4 Varianten von Forschungsdesigns: Organisation der Prozessschritte — 233
- 9.1.5 Typenbildung — 235
- 9.1.6 Qualitative Analyse und Software — 235
- 9.2 Ausblick: die Zukunft qualitativer Verfahren — 237

Glossar — 239

Weitere Ressourcen — 243

Literaturverzeichnis — 247

Register — 263