

Carmen Birkle, Sabina Matter-Seibel und
Patricia Plummer (Hrsg.)
Unter Mitarbeit von Barbara Hedderich

Frauen auf der Spur

Kriminalautorinnen aus Deutschland,
Großbritannien und den USA

**STAUFFENBURG
VERLAG**

Inhalt

I. Stand der Ermittlungen

Carmen Birkle, Sabina Matter-Seibel und Patricia Plummer
Unter der Lupe: Neue Entwicklungen in der Krimilandschaft 1

Almuth Heuner
Sisters in Crime: Ein Netzwerk (nicht nur) für Krimiautorinnen 15

Evelyne Keitel
Vom *Golden Age* zum *New Golden Age*:
Kriminalromane von Frauen für Frauen 19

Gabriele Dietze
Genre und Gender: *Mainstreaming feminism* im weiblichen
hard-boiled Code 39

II. Befragungen

Patricia Plummer
"Mir gefällt, dass Bella ein unabhängiges Leben führt":
Interview mit Doris Gercke 77

Patricia Plummer
"Die Blutspur fängt in frühester Jugend an":
Interview mit Sabine Deitmer 87

Sabina Matter-Seibel
"Ich schreibe nicht aus der Distanz":
Interview mit Christine Grän 101

Sabina Matter-Seibel
"A medium-boiled P.I.":
Interview mit Valerie Wilson Wesley 115

Carmen Birkle und Barbara Hedderich
"Blanche is my political heroine":
Interview mit Barbara Neely 125

Carmen Birkle und Barbara Hedderich
"It's time to hear about each other":
Interview mit P. M. Carlson 135

III. Spurensuche

Carmen Birkle

Von Töchtern, Müttern und egoistischen Biestern:
Die Kriminalromane von P. M. Carlson 147

Monika Müller

Hard-Boiled Domestic(s)? Die Kriminalromane von
Valerie Wilson Wesley und Barbara Neely 163

Sabina Matter-Seibel

Mundtot gemacht? Die problematische Übersetzung feministischer
und ethnischer Krimis aus den USA 179

Patricia Plummer

Ironie, Parodie, Zitat: Subversionen des Kriminalromans
in Werken britischer Autorinnen 197

Patricia Plummer

"Grisly Jigsaws": Die Kriminalromane von Minette Walters 219

Sabine Deitmer

Anna, Bella & Co.: Der Erfolg der deutschen Krimifrauen 239

Sabine Wilke

Wilde Weiber und dominante Damen: Der Frauenkrimi als
Verhandlungsort von Weiblichkeitsmythen 255

Helga Arend

Nette alte Dame mit Leiche im Keller: Ingrid Nolls
Kriminalromane als Unterrichtsthema 273

Barbara Hedderich

Novel Economics: Leichter Lernen mit Krimis 287

Susanne Maurer

Von Bella (Block) zu Hannelore (Hoger) oder: Was geschieht
auf dem Weg vom Buch zum Film? 305

Autorinnen 329

Personenregister 333