

Jörn Glasenapp
unter Mitarbeit von Claudia Lillge (Hrsg.)

Cyberfiktionen

Neue Beiträge

Beiträge von:

Jörn Glasenapp

Andreas Hetzel

Martin Klepper

Claudia Lillge

Ruth Mayer

Malte Nörenberg

Burkhard Pohl

Jan Siebert

Christian Steininger

Karin Wenz

SUB Göttingen

7

215 835 042



2003 A 2571

Verlag Reinhard Fischer
M Ü N C H E N

Inhaltsverzeichnis

JÖRN GLASENAPP / CLAUDIA LILLGE Vorwort: Ein Aufruf zur Beharrlichkeit	5
ANDREAS HETZEL Mit Lacan im Cyberspace: Slavoj Žižeks Kritik des Technisch-Phantasmatischen	7
MALTE NÖRENBERG Flusser im Netz – Die Gegenwart der Zukunft. Über einen Versuch, die Phantasie zu retten	31
MARTIN KLEPPER Virtuelle Welten: Die phantastischen Räume der Postmoderne und des Cyberspace	57
RUTH MAYER Fauler Zauber: Von Inseln im Netz und Löchern in der Matrix	84
JÖRN GLASENAPP 'Wake up, Neo...' oder Einige Überlegungen zu einem aus dem Schlaf gerissenen Hollywood-Helden	100
JAN SIEBERT Leibes-Visitationen: Körper-Beherrschungen in <i>Being John Malkovich</i> als ironische Reflexion des Cyberfilm-Genres	125
BURKHARD POHL <i>Abre los ojos</i> : Über Risiken und Nebenwirkungen der Virtuellen Realität	149

KARIN WENZ	
Computerspiele:	
Hybride Formen zwischen Spiel und Erzählung	178
CHRISTIAN STEININGER	
Der Cyberspace und seine Probleme:	
Zur Dekonstruktion eines gesellschaftlichen Leitbegriffs	196
Zu den Autorinnen und Autoren	219