

LA TRADITION VIVE

MÉLANGES D'HISTOIRE DES TEXTES
EN L'HONNEUR DE LOUIS HOLTZ

réunis par Pierre LARDET

Ouvrage publié sous la direction de
l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes

Paris-Turnhout
BREPOLS

Sommaire

Sigles	IX
Les auteurs	XI
Préface par Jacques DALARUN	XIII
Bibliographie de Louis HOLTZ	XXI

I. DU LIVRE ANTIQUE AU LIVRE MÉDIÉVAL : MANUSCRITS ET BIBLIOTHÈQUES

Pierre PETITMENGIN, Recherches sur Augustin et le livre antique	3
Colette SIRAT, En vision globale : les juifs médiévaux et les livres latins	15
Birger MUNK OLSEN, Le sort des <i>mutili</i> des œuvres classiques latines	21
Marco PALMA, avec Sebastiano BISSON, Martina CAMELI, Antonello DE BERARDINIS, Maria Cristina DURÌ, Silvia MAZZINI, Antonella MAZZON, L'evoluzione del legamento <i>ti</i> nella scrittura protobeneventana (secoli VIII-IX)	35
Jean VEZIN, Onze reliures de la Trinité de Vendôme réalisées sous l'abbatit de Geoffroy (1093-1132)	43
Patricia STIRNEMANN, Un manuscrit de Claudien fabriqué à la cour de Champagne dans les années 1160	53
François DOLBEAU, Documents du XVI ^e siècle relatifs aux manuscrits de Saint-Remi de Reims	59

II. LA TRANSMISSION DE LA CULTURE : GRAMMAIRE, LETTRÉS, ÉCOLES

Olivier SZERWINIACK, L'Irlande médiévale et la culture antique.....	85
Pierre-Yves LAMBERT, Les <i>Differentiae</i> dans la littérature irlandaise ancienne	107
Michael LAPIDGE, Rufinus at the school of Canterbury	119
Colette JEUDY, Remi d'Auxerre et le livre II de l' <i>Ars maior</i> de Donat	131
Irène ROSIER-CATACH, Abélard et les grammairiens : sur la définition du verbe et la notion d'inhérence	143
Luc JOCQUÉ et Dominique POIREL, De Donat à Saint-Victor : un <i>De accentibus</i> inédit	161
Jean-Pierre ROTHSCHILD, Un Donat hébreu	193
Olga WEIJERS, Un type de commentaire particulier à la Faculté des arts : la <i>sententia cum questionibus</i>	211
Denis ESCUDIER, Des enfants « bien appris ». L'enseignement de la grammaire et du chant aux enfants de chœur de la Sainte-Chapelle de Paris d'après un règlement du XIV ^e siècle ...	223

Pierre LARDET, « Si Donat ou quelque autre... » : règles d'accentuation, exégèse poétique et noms de grammairiens chez Jules-César Scaliger	235
---	-----

III. LECTEURS ANCIENS AU TRAVAIL

Patrick GAUTIER DALCHÉ, Les diagrammes topographiques dans les manuscrits des classiques latins (Lucain, Solin, Salluste)	291
Anne-Marie TURCAN-VERKERK, Florus de Lyon et le ms. <i>Roma, Bibl. Vallicelliana</i> , E 26. Notes marginales... ..	307
Marina PASSALACQUA, Gerberto di Aurillac correttore di manoscritti classici	317
Geneviève et Philippe CONTAMINE, Noblesse, vertu, lignage et « anciennes richesses ». Jalons pour l'histoire médiévale de deux citations : Juvénal, <i>Satires</i> 8, 20 et Aristote, <i>Politique</i> 5, 1	321
Stefano PITTALUGA, Lettori umanistici di Ovidio	335
Jeannine FOHLEN, Les premières éditions des <i>Epistulae ad Lucilium</i> (1475-1529) et leurs relations avec les manuscrits	349

IV. TEXTES REVISITÉS

Dominique BERTRAND, Le discernement des esprits et la portée théologique de la <i>Vie d'Antoine</i> par Athanase	367
Pierre FLOBERT, Les vicissitudes de la <i>Vie de saint Samson</i>	377
Claudio LEONARDI, Le lettere-prologo di Anastasio Bibliotecario	383
Bernard de VREGILLE, La prière à saint Étienne de l'archevêque Hugues de Salins. Édition et traduction	391
Geneviève BRUNEL-LOBRICHON, Le manuscrit du <i>Sponsus</i> et ses poésies bilingues. Édition et traduction de deux poèmes à la Vierge (XI ^e siècle)	401
Michael D. REEVE, Modestus, <i>scriptor rei militaris</i>	417
Ferruccio BERTINI, Postilla all'edizione del <i>De uxore cerdonis</i> di Iacopo da Benevento	433
Jean IRIGOIN, Recherche et histoire des textes grecs au XIX ^e siècle : autour des <i>Fables</i> de Babrios	441
Index des noms	449
Index des papyrus, manuscrits, incunables	461
Table des planches	467