

Virgilio *e il Chiostro*

Manoscritti di autori classici e civiltà monastica

a cura di
Mariano Dell'Omo

SOMMARIO

PRESENTAZIONI

- Walter Veltroni*, p. XIII
Ministro per i Beni Culturali e Ambientali
- S.E. Card Luigi Poggi*, p. XV
Archivista e Bibliotecario di Santa Romana Chiesa
- Francesco Sicilia*, p. XVII
Direttore Generale per i Beni Librari, le Istituzioni Culturali e l'Editoria
- P. Leonard Boyle O.P.*, p. XIX
Prefetto della Biblioteca Apostolica Vaticana
- S.E. Bernardo D'Onorio O.S.B.*, p. XXI
Abate di Montecassino

- Una storia di valori comuni p. 3
Guglielmo Cavallo

SAGGI

- I classici nei monasteri tra fascino e inquietudine p. 7
Birger Munk Olsen
- La scuola monastica:
dall'istruzione elementare alla lettura dei classici p. 17
Francesco Magistrale
- Immagini fredde e immagini scintillanti p. 25
Mirella Ferrari
- Gli strumenti di lavoro intellettuale in ambito monastico p. 33
Jacqueline Hamesse
- Classici e formazione monastica a Pomposa nel secolo XI p. 45
Antonio Manfredi
- Da Paolo Diacono a Pietro Diacono:
Montecassino medievale e la tradizione classica p. 55
Mariano Dell'Omo
- Prima dei classici: la cultura scritta a Montecassino
da san Benedetto a Teobaldo p. 67
Oronzo Pecere
- Gli abati Desiderio e Oderisio I e la cultura classica a Montecassino p. 83
Francis Newton

Lorenzo d'Amalfi, un agiografo lettore di classici nella Montecassino del secolo XI <i>Gabriella Braga</i>	p. 91
SCHEDE	p. 103
BIBLIOGRAFIA	p. 205
INDICE DEI MANOSCRITTI ESPOSTI	p. 221
INDICE DEI MANOSCRITTI CITATI	p. 223