

p0es1s. Ästhetik digitaler Poesie

Friedrich W. Block – Christiane Heibach – Karin Wenz (Hg./eds.)

The Aesthetics of Digital Poetry

Hatje Cantz

Inhalt / Contents

- 6 **Thomas Wohlfahrt:** Vorwort / Preface
- 11 **Friedrich W. Block, Christiane Heibach, Karin Wenz:** Ästhetik digitaler Poesie: eine Einführung / The Aesthetics of Digital Poetry: An Introduction
- 37 **Christiane Heibach:** Gespräche über digitale Ästhetik. Synopse der Erfurter Diskussionen / Conversations on Digital Aesthetics. Synopsis of the Erfurt Discussions
- 57 **Loss Pequeño Glazier:** Der konditionale Text: Zur Verortung der ›Poesie‹ in digitaler Poesie / The Conditional Text: Siting the “Poetry” in E-Poetry
- 79 **Roberto Simanowski:** Tod des Autors? Tod des Lesers! / Death of the Author? Death of the Reader!
- 93 **Philippe Bootz:** Der/die Leser / Reader/Readers
- 123 **Hanjo Berressem:** poetopologie: faltenraum, transversale maschinen und die poetik ›emergenter texte‹ / poetopology: folded space, transversal machines, and the poetics of “emergent text”
- 133 **Mark Bernstein:** Mein Freund Hamlet: Gedanken über skulpturalen Hypertext / My Friend Hamlet: Thoughts on Sculptural Hypertext
- 155 **Karin Wenz:** Transmedialisierung: Ein Transfer zwischen den Künsten / Transmedialization: An Interart Transfer
- 169 **Giselle Beiguelman:** WYSIWYG or WYGIWYS? (What You See is What You Get or What You Get is What You See? Anmerkungen zum Verlust der Aufschrift) / WYSIWYG or WYGIWYS? (What You See is What You Get or What You Get is What You See: Notes on the Loss of Inscription)
- 181 **Simon Biggs:** Über Navigation und Interaktivität / On Navigation and Interactivity
- 193 **Zeitgenossen:** Die Poesie der Schwerelosigkeit / The Poetry of Weightlessness
- 213 **Mark Amerika:** Life Style Practice
- 227 **Bill Seaman:** Die illusionäre Natur des Kontexts: Die Vermittlung des Denkkörpers / The Illusive Nature of Context: The Negotiation of the Thoughtbody
- 243 **Eduardo Kac:** Biopoesie / Biopoetry
- 251 **Mez:** Net.Drenching—Creating The Co[de][i]n.Text
- 263 **Florian Cramer:** Über Literatur und Digitalcode / Digital Code and Literary Text
- 277 **Johannes Auer:** Screaming Screen und binärer Idealismus / Screaming Screen and Binary Idealism
- 287 **John Cayley:** Der Code ist nicht der Text (es sei denn, er ist der Text) / The Code is Not the Text (unless it is the Text)
- 307 **Friedrich W. Block:** Acht Finger digitaler Poetik / Eight Digits of Digital Poetics
- 318 Auswahlbibliografie / Selected Bibliography
- 326 Über die Autoren / About the Authors