Helmut A. Niederle
Elke Mader (Hg.)

„DIE WAHRHEIT REICHT WEITER ALS DER MOND“

Europa – Lateinamerika: Literatur, Migration und Identität

WUV Universitätsverlag

Inhalt

Ante skriptum 7

Ariruma Kowii
Das Quechua 15

Roberto Bolaño
Wiener Diskurs 27

Carmen Boullosa
Mexiko auf der Flucht 33

Hermann Mückler
Migrationsdynamiken:
Auslöser, Erklärungsmodelle, Konsequenzen 41

Eva Gugenberger
Migration und Sprache 61

Konstantin Kaiser
Zwischen Heimweh und neuer Erkenntnis 91

Sonia Solarte
Die Identität der „denkenden Iphigenien" 103

Irmgard Ackermann
Exterritoriales Schreiben 121

Victoria Donoso de Storfa
Ich bin eine Fremde 135

Lidio Mosca-Bustamante
Einwanderer 143

Michael Rössner
Tollpatsche (Versager), Heuchler, Menschenfresser 149

Juliana Ströbele-Gregor
Imago und Spiegelungen 161

Luzenir Caixeta
Lateinamerikanerinnen in der europäischen Sexindustrie 179

Elke Mader
Von Kannibalen und „Grünen Wilden" 193

Ernst Halbmayer
„Natur" oder die Inversion des Zeichens 213

Karl Hölz
Zivilisationsprojekte des Llano 231

Sabine Wagner
Der Kosmos und die Kannibalen 253

Gabriele Grunt
Irgendwo, mitten in einem großen Urwald 277

Leo Gabriel
Propagandakrieg und Wirklichkeit 289

Wolfgang Dietrich
Marimba – die musikalische Geheimsprache
der politischen Gewalt in Guatemala 297

Erna Pfeiffer
Lateinamerikanische Literatinnen in der Migration 317

Elena Ostleitner
Die Musik Lateinamerikas im Spiegel der
europäischen Musik unter besonderer Berücksichtigung
des 20. Jahrhunderts 331