



LOCCUMER PROTOKOLLE 74/03

Herausgeber
Hans-Peter Burmeister

SUB Göttingen

217 346 103



2004 A 17477

7

**Die US-amerikanische
Gesellschaft im Spiegel
ihrer zeitgenössischen
Literatur**

Inhalt

Hans-Peter Burmeister	Die US-amerikanische Gesellschaft im Spiegel ihrer zeitgenössischen Literatur. Einführung in die Tagungsdokumentation	5
Heinz Ickstadt	Geschichte als Familienepos: Tendenzen des US-amerikanischen Gegenwartsromans	11
Klaus Benesch	Ground Zero: Dispositive von Raum und Zeit in der amerikanischen Literatur der Gegenwart	27
Sabine Sielke	<i>Black-Jewish Relations</i> im US-amerikanischen Roman: James McBrides <i>The Color of Water</i> und Philip Roths <i>The Human Stain</i>	43
Christoph Ribbat	Relaunch für die Unschuld. Der Körper des Kindes und die amerikanische Literatur	57
Elisabeth Schäfer-Wünsche	Far Out: T. C. Boyles West Coast Satire	69
Hanjo Berressem	360° 0: confetti and conspiracy in b. e. ellis' <i>glamorama</i>	87
Greta Olson	Divisions Within and Without the United States: 9/11 and E. Lynn Harris's <i>A Love of My Own</i>	115
Andrew S. Gross	A Brief History of the Future: The Concept of the „New“ In American Literature and Culture	131

Inhalt

Binnie Kirshenbaum	Aus: „An almost perfect moment“ (1. Kapitel)	143
Aris Fioretos	Aus: „Mein schwarzer Schädel“, Stockholmsvisionen (letzter Abschnitt)	155
Bernd Wagner	Aus: „Wie ich nach Chihuahua kam“ (Auszüge)	159

Anhang

Tagungsprogramm	187
Liste der Teilnehmerinnen und Teilnehmer	191
Ausgewählte Loccumer Protokolle	195