

Klaas Huizing / Ulrich H. J. Körtner / Peter Müller

Lesen und Leben

Drei Essays zur Grundlegung
einer Lesetheologie

Luther-Verlag

Inhaltsverzeichnis

Einleitung 7

KLAAS HUIZING

Das Gesicht der Schrift

Grundzüge einer bibelliterarischen Anthropologie 13

1. Einleitung: Umformungskrise und Gemengelage im Protestantismus 13
2. Stationen auf dem Weg zu einer Leseanthropologie 23
 - 2.1 Die philosophische Anthropologie 25
 - 2.2 Die szenische Anthropologie 28
 - 2.3 Die dekonstruktive Anthropologie 31
 - 2.4 Die literarische Anthropologie 35
3. Strukturen und Kategorien einer Leseästhetik 39
 - 3.1 Porträt 39
 - 3.2 Inszenierung 42
 - 3.3 Schauspiel 43
 - 3.4 Fest – Schau – Spiel 44
4. Inszenierte Leib- und Sehschulung 45
 - 4.1 Hauptfigur der Szene 46
 - 4.2 Gestaltverläufe und Bewegungssuggestionen der Szene 47
5. Inszenierung als Schlüsselbegriff oder: Von der Gebrauchs-Leserin zur Modell-Leserin 49

PETER MÜLLER

Wie werdet ihr alle Gleichnisse verstehen?

Die Gleichnisse vom Säen, Wachsen
und Fruchtbringen in Mk 4 53

1. Texte benutzen – Texte interpretieren 55
2. Verstehenssignale 60
3. Hören, Sehen und Verstehen 67
4. Erfahrungshintergrund 75
5. Transparenz 78
6. Kontinuität 88

ULRICH H. J. KÖRTNER

Historischer Jesus – geschichtlicher Christus

Zum Ansatz einer rezeptionsästhetischen Christologie 99

1. Aporien der Jesusforschung 99
2. Der geschichtliche Christus in der Sicht Martin Käblers 108
3. Die Wirklichkeit des Christus in der Sicht Paul Tillichs 114
4. Tillichs Christologie in der Kritik 122
5. Christologie und literarische Hermeneutik 127
6. Das Bild Christi im Spiegel der Schrift 131