

ERLANGER FORSCHUNGEN
Reihe A · Geisteswissenschaften · Band 82

Gesta Ernesti ducis

Die Erfurter Prosa-Fassung der Sage
von den Kämpfen und Abenteuern
des Herzogs Ernst

Herausgegeben von
PETER CHRISTIAN JACOBSEN
und
PETER ORTH

Erlangen 1997

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	1-83
Die Erfurter „Gesta“ und die übrigen Fassungen der Sage	1-6
Die Vorlage der „Gesta“ — eine mittelhochdeutsche Fassung? ..	6-46
Germanismen 6-33 (<i>Bladehuvus</i> 8, <i>wrmelage</i> 12, <i>mare coagulatum</i> 25, <i>berefredus</i> 29, <i>castellanus</i> 29, <i>galeda</i> , <i>grifes</i> , <i>admiraldus</i> 30, <i>hermelinus</i> 31, <i>ruri</i> 31)	
Reimwörter und Mißverständnisse 33-44 (<i>milvus</i> 33, <i>dromedarius elegans</i> 35, <i>arcus corneus</i> , <i>divites et pauperes</i> 36, <i>capilli candidissimi</i> , <i>clipei exercitiales</i> 37, <i>gigas</i> 38, <i>Latinam</i> , <i>Francigenam</i> , <i>Grecam linguam addidicit</i> 41)	
Zur Datierung und Lokalisierung der „Gesta“	46-56
Der Echternacher Codex aureus 46-52, Der Terminus post quem 52-55, Niederlothringische Herkunft 55-56	
Zur Genese der Sage	57-62
Die Entstehungszeit der ältesten Fassung 57-59, Ernst als Herzog von Bayern 60-61, Die Schuldfrage 61-62	
Zur literarischen Gestaltung der „Gesta“	63-68
Zitate 63-64, Albert von Aachen 64-66, Thietmar von Merseburg 66-68	
Die Überlieferung der „Gesta“	68-83
Die Erfurter Handschrift 68-74, Die verlorene Leidener Handschrift 74-76, Dietrich Engelhus und die Echternacher Handschrift 76-79, Die Textgestalt der „Gesta“ in der Erfurter Handschrift 80-83	
Siglenverzeichnis	84
Gesta Ernesti ducis	85-156
Index locorum	159-166
Index nominum	167-170
Index verborum	171-196
Bibliographie	197-202