

Colloque de Cerisy-la-Salle  
(octobre 1995)

# Manuscrits et enluminures dans le monde normand (X<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)

*Actes publiés sous la direction  
de Pierre BOUET et Monique DOSDAT*



2005

---

2<sup>e</sup> éd.

OFFICE UNIVERSITAIRE D'ÉTUDES NORMANDES  
UNIVERSITÉ DE CAEN BASSE-NORMANDIE  
PRESSES UNIVERSITAIRES DE CAEN

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Avant-propos</b> .....	7
Monique DOSDAT : <i>Manuscrits et enluminures dans le monde normand (X<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)</i> .....	9
<b>Calligraphier et enluminer en Normandie à l'époque romane</b> .....	15
Denis ESCUDIER : <i>Orderic Vital et le scriptorium de Saint-Évroult</i> .....	17
Ursula NILGEN : <i>Le Cartulaire du Mont-Saint-Michel et la miniature anglaise</i> .....	29
Maylis BAYLÉ : <i>Architecture et enluminure dans le monde normand</i> .....	51
Claude COUPRY : <i>Les pigments utilisés pour l'enluminure à Fécamp aux XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles</i> .....	69
<b>Échanges culturels dans le monde normand (XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles)</b> .....	81
Michael GULLICK : <i>Manuscrits et copistes normands en Angleterre (XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles)</i> .....	83
Appendice : <i>Liste préliminaire des manuscrits importés de Normandie en Angleterre (XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles)</i> .....	92
Teresa WEBBER : <i>Les manuscrits de Christ Church (Cantorbéry) et de Salisbury à la fin du XI<sup>e</sup> siècle</i> .....	95
Richard GAMESON : <i>Manuscrits normands à Exeter aux XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles</i> .....	107
Appendice I : <i>Principales caractéristiques des manuscrits d'Exeter (1075-1125)</i> .....	123
Appendice II : <i>Classification des manuscrits d'Exeter selon l'aspect de l'écriture</i> .....	126

Virginia LEONARDIS : <i>Le Chronicon Casauriense : problèmes d'illustration d'un texte historique et juridique</i> .....	129
Xenia MURATOVA : <i>Le bestiaire médiéval et la culture normande</i> .....	151
<b>Libraires, auteurs et collectionneurs</b> .....	167
Marie-Thérèse GOUSSET : <i>Libraires d'origine normande à Paris au XIV<sup>e</sup> siècle</i> .....	169
Béatrice de CHANCEL-BARDELOT : <i>Les manuscrits de La Bouquechardière de Jean de Courcy et leur décor</i> .....	181
Marie-Pierre LAFFITTE : <i>Les manuscrits normands de Colbert : reliures cisterciennes</i> .....	197
<b>Bibliographie</b> .....	207
<b>Index des ateliers et des scriptoriums</b> .....	213
<b>Index des scribes et des enlumineurs</b> .....	215
<b>Index des manuscrits cités</b> .....	217
<b>Table des illustrations</b> .....	223