

Eckhard Lange (Hrsg.)

# Wer zappelt im Netz, wer knüpft die Fäden?

Die Rolle der Medienarchive im modernen  
Informationsmanagement: Kernaufgaben,  
Digitalisierung, Rechtsfragen, Spezielle Lösungen



Nomos Verlagsgesellschaft  
Baden-Baden

# Inhaltsverzeichnis

Einführung: Die Tagungsorte, die Tagungsthemen und allerlei Freundlichkeiten – Aus den Gußworten von Leipzig, Rastatt und München	11
<b>Teil 1: Die Zukunft der Medienarchive – Kernaufgaben</b>	<b>39</b>
<i>Fried von Bismarck: Die Kernaufgaben der Pressearchive (Leipzig 1994)*</i>	41
<i>Joachim Lampe: Die Zukunft der Rundfunkarchive unter dem Gesichtspunkt der Effektivitätssteigerung und Kostenorientierung (Rastatt 1995)</i>	47
Podiumsdiskussion zum Thema »Die Rolle der Medienarchive im modernen Informationsmanagement: an den Rand gedrängt oder von zentraler Bedeutung?« (Rastatt 1995) – Statements von <i>Dieter Gessner, Rainer Kuhlen, Claus Niedermaier, Günther Peters, Thomas Seeger</i> . Moderation: <i>Eckhard Lange</i>	55
<i>Beate Pauluth-Cassel: Cost-, Service- und Profitcenter. Optimierung der Dienstleistungen in Medienarchiven (München 1996)</i>	93
<i>Michael Harms: Über Paradigmenwechsel, Leitfiguren, Kultur- und Produktionsfaktoren (München 1996)</i>	96
<i>Gerald Mauler: Cost-, Service- und Profitcenter. Optimierung der Dienstleistungen in Medienarchiven (München 1996)</i>	100
<i>Hans Wachtel: Die Gruner&amp;Jahr-Dokumentation als Profit-Center (München 1996)</i>	104

<i>Michael Rohowski: Informationsdienstleistungen als Herausforderung. Thesen zu künftigen Entwicklung der Medienarchive (München 1996)</i>	107
Podiumsdiskussion zum Thema »Cost-, Service- oder Profit-center«. Moderation: <i>Thomas Seeger</i> (München 1996)	111
<b>Teil 2: Digitalisierung</b>	129
<i>Andreas Weiß: Multimedia-Anwendungen: Realität und Utopie (Rastatt 1995)</i>	131
<i>Heiner Schmitt: Die Digitalisierung im Medienbereich – Einführung (München 1996)</i>	140
<i>Eckhard Rahlenbeck: Die Digitalisierung im Medienbereich unter publizistischen Aspekten (München 1996)</i>	142
<i>Hans-Gerhard Stüb: Die Digitalisierung im Medienbereich: Neue Berufsbilder (München 1996)</i>	152
<i>Hans-Peter Richter: Informationstechnologische Aspekte der digitalen Massenspeicherung von Film- und Fernsehproduktionen (München 1996)</i>	163
<i>Dietrich Sauter: Das Projekt CLIP-ING der Deutschen Presse-Agentur GmbH (München 1996)</i>	171
Rundgespräch zum Thema »Digitalisierung«. Moderation: <i>Heiner Schmitt</i> (München 1996)	185
<i>Dieter Siebenkäs: Der digitale Massenspeicher aus der Sicht der Sendeleitung (Leipzig 1994)</i>	196
<i>Michael Harms: Der digitale Massenspeicher im Hörfunk (Leipzig 1994)</i>	203
<i>Albrecht Häfner: Digitalisierung im Hörfunkarchiv des Südwestfunks (Rastatt 1995)</i>	212

Sitzung der IASA-Ländergruppe Deutsch/Schweiz (München 1996) zum Thema »Digitalisierung im Hörfunk« mit Statements von <i>Ulf Scharlau, Frank Rainer Huck, Mechthild Kreikle</i>	222
<i>Jürgen Heitmann</i> : Zukünftige Archivierungssysteme: Kundenanforderungen und technische Lösungen (München 1996)	236
<i>Klaus Jokič</i> : Digitalisierung im Pressearchiv (Leipzig 1994)	247
Teil 3: Rechtsfragen	253
<i>Heribert Prantl</i> : Das Archiv – Gedächtnis der Redaktion (München 1996)	255
<i>Reinhold Gokl</i> : Externe Dienstleistung und Urheberrecht – aus der Sicht eines Medien-Hosts (Leipzig 1994)	261
<i>Hans-Joachim Lienau</i> : Externe Dienstleistung und Urheberrecht – aus der Sicht eines Anbieters (Leipzig 1994)	265
<i>Georg Wallraf</i> : Externe Dienstleistung und Urheberrecht – aus Urhebersicht (Leipzig 1994)	271
Diskussion der Leipziger Runde	277
Externe Nutzung der Rundfunkinformationssysteme (Rastatt 1995). Gesprächsrunde mit Statements von <i>Beate Scherer, Rüdiger Schönauer, Hans Gilles, Achim Herb</i>	288
Teil 4: Spezielle Anwendungen – Individuelle Lösungen	311
<i>Harald Ritter</i> : Pressedokumentation und Vermarktung in den neuen Bundesländern (Rastatt 1995)	313
Ausschnittsammlungen, Elektronische Redaktionsarchive, Externe Datenbankangebote und Strategien in den größeren Medienunternehmen – Statements und Diskussion (Leipzig 1994)	

<i>Franz-Josef Gasterich: Ziele, Strategien und Projekte im F.A.Z-Archiv</i>	331
<i>Gisela Süle: Das Pressearchiv des Westdeutschen Rundfunks</i>	339
<i>Hella Schmitt: Aufgaben und Ziele des Archivs der Süddeutschen Zeitung</i>	346
Diskussion	349
<i>Clemens Winter/Matthias Kubny: Die Client-Server-Anwendung »Biographische Pressedatenbank auf Optischen Speichern« beim Südwestfunk (Rastatt 1995)</i>	366
<i>Sigrid Deitelhoff: Die TAZ-CD-ROM: Konzept, Realisierung und Zielgruppen (Rastatt 1995)</i>	379
<i>Doris Piel : Reorganisation der Archive im HR (München 1996)</i>	382
<i>Wolfgang Birtel: Kosten/Nutzenfrage im Schallarchiv – Bericht aus der ZDF-Praxis (München 1996)</i>	386
<i>Hans-Rudolf Dürrenmatt: Persönliche Ansichten zur Problematik der Verrechnung von D+A-Leistungen gegenüber dem Programm (München 1996)</i>	392
<i>Hanna Klenk-Schubert: Was ändert sich, wenn ein Archiv die EDV einführt und welche Schlüsse sind daraus zu ziehen? (München 1996)</i>	395
<i>Anhang</i>	403
Programm der Frühjahrstagung 1994 der Fachgruppe 7 in Leipzig	405
Programm der Frühjahrstagung 1995 der Fachgruppe 7 in Rastatt	409
Programm der Frühjahrstagung 1996 der Fachgruppe 7 in München	414
Liste der Referenten von Leipzig, Rastatt und München	419