

# LA BRIQUE ANTIQUE ET MÉDIÉVALE

PRODUCTION ET COMMERCIALISATION D'UN MATÉRIAU

Actes du colloque international organisé par  
le Centre d'histoire urbaine  
de l'École normale supérieure de Fontenay/Saint Cloud  
et l'École française de Rome

(Saint-Cloud, 16-18 novembre 1995)

édités par

PATRICK BOUCHERON, HENRI BROISE ET YVON THÉBERT

ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

2000

## TABLES DES MATIÈRES

	Pages
Michel COQUERY, <i>Ouverture des travaux</i> .....	IX
<i>Avant-propos</i> .....	1-2
Patrick BOUCHERON, Henri BROISE et YVON THÉBERT, <i>Introduction</i> .....	3-7
NAISSANCE D'UN MATÉRIAU DANS LE MONDE GRÉCO-ROMAIN	
Pierre LERICHE, <i>La brique crue en Mésopotamie et en Asie centrale hellénisées (IV<sup>e</sup> siècle av. n. è. – III<sup>e</sup> siècle de n. è.)</i> .....	11-30
Guy LECUYOT et Claude RAPIN, <i>Samarkand et Ai Khanoum. Les briques marquées en Asie centrale</i> .....	31-52
Mathilde GELIN, <i>L'Euphrate à l'Oxus. Exemples de l'utilisation de la brique cuite à Doura-Europos et à Termez</i> .....	53-69
<i>Discussions</i> .....	71-75
Claire BALANDIER, <i>Un rempart en briques cuites à Apollonia d'Illyrie (Albanie)? Problèmes de datation et de définition</i> .....	77-85
Filippo COARELLI, <i>L'inizio dell'opus testaceum a Roma e nell'Italia romana</i> .....	187-95
<i>Discussions</i> .....	97-99
ATELIERS ET TECHNIQUES DE FABRICATION	
Annick FENET, <i>L'apport des fours à briques traditionnels de la région d'Apollonia (Albanie) à la compréhension des techniques antiques</i> .....	103-111
Henri BROISE, <i>Les estampilles anépigraphes sur bressales de la Rome impériale</i> .....	113-125
Daniele MANACORDA, <i>I diversi significati dei bolli laterizi. Appunti e riflessioni</i> .....	127-160
René REBUFFAT, <i>Les briques du complexe fortifié de Jublains</i> .....	161-169
<i>Discussions</i> .....	171-176
Christian RICO, <i>La production de briques et de tuiles dans la province romaine de Bétique. L'exemple de la vallée du Guadalquivir</i> .....	177-192
Fabio REDI, <i>I laterizi nell'edilizia medievale a Pisa e a Lucca. Produzione, impiego, cronologia</i> .....	193-218
Roberto PARENTI et Juan Antonio QUIRÓS CASTILLO, <i>La produzione dei mattoni della Toscana medievale (XII-XVI secolo). Un tentativo di sintesi</i> .....	219-236
<i>Discussions</i> .....	237-242
PRODUCTION, INVESTISSEMENT ET RENTABILITÉ	
Philippe ARAGUAS, <i>Coût de la brique et économie de la construction de brique dans l'Espagne médiévale</i> .....	245-259

Jean-Pierre SOSSON, <i>La brique aux Pays-Bas aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles : production, prix et rentabilité</i> .....	261-268
<i>Discussions</i> .....	269-271
Yann LE BOHEC, <i>Les estampilles sur briques et tuiles et l'histoire de la VIII<sup>e</sup> Légion Auguste</i>	273-284
Claudio ZACCARIA et Cristina GOMEZEL, <i>Aspetti della produzione e circolazione dei laterizi nell'area adriatica settentrionale tra II secolo a. C. e II secolo d. C.</i> .....	285-310
Mario TORELLI, <i>Domi nobiles e ateres signati</i> .....	311-321
<i>Discussions</i> .....	323-326

#### PRODUCTEURS ET CONSOMMATEURS

Maurizio GUALTIERI, <i>Figlinae, domi nobiles ed approvvigionamento di laterizi nell'Italia centro-meridionale. Due casi di studio</i> .....	329-340
Yvon THÉBERT, <i>Transport à grande distance et magasinage de briques dans l'Empire romain. Quelques remarques sur les relations entre production et consommation</i> .....	341-356
Patrick BECK, <i>De l'atelier au château. Production et consommation de briques en Bourgogne au XIV<sup>e</sup> siècle, l'exemple de la châteltenie d'Argilly</i> .....	357-369
<i>Discussions</i> .....	371-381
Maurice SCHELLÈS, <i>La brique à Cahors (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle)</i> .....	383-395
Bruno TOLLON, <i>La production et la commercialisation de la brique en pays toulousain (XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)</i> .....	397-399
Philippe BERNARDI, <i>Récupération et transformations. Les produits dérivés de la brique et de la tuile dans le bâtiment au Moyen Âge</i> .....	401-409
<i>Discussions</i> .....	411-413

#### POUVOIRS ET CONTRÔLE DE LA PRODUCTION

Duccio BALESTRACCI, <i>Produzione e uso del mattone a Siena nel Medioevo</i> .....	417-428
Philippe JANSEN, <i>Production et contrôle de la production de briques dans les chantiers publics à Macerata (fin XIV<sup>e</sup>-milieu XV<sup>e</sup> siècle)</i> .....	429-442
<i>Discussions</i> .....	443-445
Philippe BRAUNSTEIN, <i>Les briques cachées du Dôme de Milan</i> .....	447-451
Patrick BOUCHERON, <i>Un mode de construction princier : production, réglementation et utilisation de la brique sur les chantiers publics milanais de la fin du Moyen Âge</i> .....	453-465
<i>Discussions</i> .....	467-469
Jean-Louis BIGET, Patrick BOUCHERON et Yvon THÉBERT, <i>Conclusions</i> .....	471-477
Résumés des communications .....	479-484
Table des matières .....	485-486