

Heidy Margrit Müller (Hrsg.)

*Dichterische
Freiheit und
pädagogische
Utopie*

*Studien zur schweizerischen
Jugendliteratur*

Larides-Ui.rer-Dibliöthek
des Fürstentums Liecaiensiain
Vaduz

Peter Lang • Bern

Inhaltsverzeichnis

Vorwort und Dank	7
----------------------------	---

VERENA RUTSCHMANN

Pädagogischer Anspruch, konfessionelle Botschaft und literarischer Markt: Die Kinderbuchproduktion von drei Schweizer Verlagen im 19. Jahrhundert	9
---	---

MAYA CATHOMAS

Die Insel als patriarchales Paradies in zwei Schweizer Robinsonaden aus dem frühen 19. Jahrhundert	41
---	----

MIRJAM THRIER

«Als ob es traulich dem Heiland auf den Knien säße ...» - Konfessionelle Spuren in Werken von Elisabeth Müller und Josef Hauser.	65
--	----

PETRA VON BUREN

Die Rezeption von Olga Meyers <i>Anneli-Komanen</i> in der Presse und in der Volksschule.	89
--	----

GABRIELA ROSSI

Das «Schweizerische Jugendschriften werk» - Entstehung, Zielsetzungen, Werdegang	109
---	-----

ISABEL KAMBER

Die französischen Fortsetzungen von Johanna Spyris <i>Heidi-Romanen</i> : Wertvorstellungen und Wertvermittlung in Charles Trittens <i>Heidi grandit</i> und <i>Heidi jeune fille</i>	131
---	-----

OFELIA SCHULTZE-KRAFT

Flurina und Schellen-Ursli. Die <Engadiner-Trilogie> von Seïina Chönz und Alois Carigiet	159
---	-----

CORINNA MÜLLER-FISCHER

Leben in einem fremden Land - Fremde(s) in jugendliterarischen Werken von Eveline Hasler, Beat Brechbühl und Hansjörg Betschart	187
---	-----

NATHALIE LOCH

Poetische Gegenwelten. Eine Untersuchung zu
Franz Hohlers *Tshipo-Romanen*. 203

Mio CHIQUET-KÄGI

Lukas Hartmann und seine Kinderbücher
Eine Befragung 221

HEIDY MARGRIT MÜLLER

Judentum in jugendliterarischen Werken
aus der Deutschschweiz 249

Namenregister. 279