

ZWISCHEN RATIONALISMUS UND ROMANTIK

KARL OTFRIED MÜLLER
UND
DIE ANTIKE KULTUR

Herausgegeben von
William M. Calder III und Renate Schlesier

Unter Mitwirkung von Susanne Gödde



Weidmann

INHALT

| | |
|---|-----|
| <i>Preface</i> | ix |
| <i>Abkürzungsverzeichnis</i> | xi |
| ROBERT ACKERMAN K. O. Müller in Britain | 1 |
| MICHAEL S. ARMSTRONG „Jene eigenthümlich Dorische Männerliebe“: K. O. Müller's <i>Die Dorier</i> and Greek Homosexuality | 19 |
| JOSINE H. BLOK „Romantische Poesie, Naturphilosophie, Konstruktion der Geschichte“: K. O. Müller's Understanding of History and Myth | 55 |
| PHILIPPE BORGEAUD / NICOLE DURISCH La réception de K. O. Müller chez J. J. Bachofen | 99 |
| WILLIAM M. CALDER III A Believer's <i>History of the Literature of Ancient Greece</i> . Karl Otfried Müller 150 Years Later | 123 |
| LUCIANO CANFORA La ricezione di K. O. Müller in Italia | 151 |
| KLAUS FITTSCHEN Karl Otfried Müller und die Archäologie | 187 |
| FRITZ GRAF Karl Otfried Müller: <i>Eleusinien</i> (1840) | 217 |

| | |
|--|-----|
| CORNELIA ISLER-KERÉNYI | |
| K. O. Müllers <i>Etrusker</i> | 239 |
| Anhang | 271 |
| PIERRE JUDET DE LA COMBE | |
| „Le savant antiquaire de Göttingue“. | |
| Karl Otfried Müller en France | 283 |
| VOLKER LOSEMANN | |
| <i>Die Dorier</i> im Deutschland der dreißiger und vierziger Jahre | 313 |
| GLENN W. MOST | |
| Karl Otfried Müller's Edition of Aeschylus' <i>Eumenides</i> | 349 |
| JÖRG RÜPKE | |
| Karl Otfried Müller als Editor | 375 |
| RENATE SCHLESIER | |
| „Dieser mystische Gott“. Dionysos im Spiegel | |
| von Karl Otfried Müllers Religionstheorie | 397 |
| GERRIT WALTHER | |
| Radikale Rezeption: Niebuhrs <i>Römische Geschichte</i> | |
| als Vorbild und Herausforderung für K. O. Müllers | |
| historisches Denken | 423 |
| <i>Liste der Autoren</i> | 441 |
| <i>Index Personarum</i> | 443 |
| <i>Abbildungen</i> | 463 |