FREIHEITSSTUFEN DER LITERATURVERBREITUNG

ZENSURFRAGEN, VERBOTENE UND VERFOLGTE BÜCHER

Herausgegeben von
József Jankovics und
S. Katalin Németh

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden 1998
In Kommission

Inhalt

S. Katalin Németh: Vorwort 7

Bodo Guthmüller: Ein Beispiel von Bildzensur im italienischen Buchdruck der Renaissance (Der *Ovidio Methamorphoseos vulgare*, Venedig 1497) 11

András Szabó: Zeitgeschichte und Öffentlichkeit im 16. Jahrhundert. Der Fall von Ferenc Forgách 37

Mihály Balázs: Antitrinitarismus und die Zensur in Siebenbürgen in den 1570er Jahren 49

Dieter Breuer: Der Fall Reuchlin und die Geschichte der Bücherzensur in Deutschland 67

Péter Ötvös: Büchervisitation in einem katholischen Lande. Das Beispiel Tirol 83

Hans-Joachim Lope: Zu Sprachnormierung und Zensurpraxis im spanischen *Siglo de Oro* 105

Judit V. Ecsedy: Frühe ungarische Druckschriften mit falschem und fingiertem Druckort 125

Carlos Gilly: Die Zensur von Castellios *Dialogi quatuor* durch die Basler Theologen (1578) 147

Register 177