

# Jüdische Literatur und Kultur in Großbritannien und den USA nach 1945

Herausgegeben von Beate Neumeier



1998

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

## Inhalt

BEATE NEUMEIER Zwischen Plurikulturalität und nationaler Homogenität: Jüdische Literatur und Kultur der Gegenwart in Großbritannien und den USA .....	ix
--	----

### *Jüdische Literatur und Kultur in Großbritannien*

BRYAN CHEYETTE <i>Englishness</i> und Extraterritorialität: Britisch-jüdisches Schreiben und die Kultur der Diaspora .....	1
BERNHARD REITZ „Forget things and you'll go to pieces“: Jüdische Identität zwischen Erinnerung und Annäherung, Utopie und Holocaust im englischen Drama der Gegenwart .....	25
SORREL KERBEL Verhüllung oder Enthüllung: Das Dilemma einer anglojüdischen Autorin .....	43
BEATE NEUMEIER Auto/biographie und Identität: Jüdische Erfahrungen in der britischen Kultur .....	55
ANDREA KINSKY-EHRITT <i>Jewishness</i> in der britischen Lyrik nach 1945: Elaine Feinstein und Ruth Fainlight .....	71

*Jüdische Literatur und Kultur in den USA*

MANFRED SIEBALD	
Jüdisch-amerikanische Literatur im 20. Jahrhundert zwischen <i>upward mobility</i> und <i>ancestral grief</i> .....	95
SUSANNE KLINGENSTEIN	
Tot oder lebendig? Überlegungen zur gegenwärtigen jüdisch-amerikanischen Prosaliteratur .....	123
ELVIRA GRÖZINGER	
<i>The Jewish Mother</i> in der amerikanischen Literatur nach 1945 .....	141
THOMAS J. KINNE	
Woody Allen und die Juden: Willkommen im Club .....	159
KORNELIA FREITAG	
Die Verarbeitung des Holocaust im Comic: Die Bilderwelt des Art Spiegelman .....	171
JOEL RUBIN	
„Can't You Play <i>Anything</i> Jewish?“ <i>Klezmer</i> -Musik und jüdische Sozialisation im Nachkriegsamerika .....	189
Verzeichnis der Beiträge .....	221
Personenregister .....	225