

# Erzählstrukturen der Artusliteratur

Forschungsgeschichte  
und neue Ansätze

*Herausgegeben von  
Friedrich Wolfzettel*

*Unter Mitwirkung von Peter Ibring*

Max Niemeyer Verlag  
Tübingen 1999



# Inhalt

Vorwort ..... IX

## Historiographie, Epik und Roman

*Fritz Peter Knapp*

Historiographisches und fiktionales Erzählen in der zweiten Hälfte  
des 12. Jahrhunderts ..... 3

*Dorothea Kullmann*

Frühe Formen der Parallelhandlung in Epos und Roman.  
Zu den Voraussetzungen in Chrétien's *Conte du Graal* ..... 23

*Peter Ihring*

Merlin und die literarische Sinnbildung. Zur erzählstrukturellen  
Funktion prophetischer Rede in der Artusdichtung zwischen  
Mittelalter und Renaissance ..... 47

## Probleme des »Doppelwegs« im klassischen Artusroman

*Elisabeth Schmid*

X Weg mit dem Doppelweg. Wider eine Selbstverständlichkeit  
der germanistischen Artusforschung ..... 69

*Brigitte Burrichter*

X »Ici fenist li premiers vers« (*Erec et Enide*) – noch einmal zur Zweiteilung  
des Chrétien'schen Artusromans ..... 87

*Walter Haug*

X Das Spiel mit der arthurischen Struktur in der Komödie  
von *Yvain / Iwain* ..... 99

*Friedrich Wolfzettel*

X Doppelweg und Biographie ..... 119

## Strukturmodelle und Konventionen

X	<i>Matthias Meyer</i>	
	Struktur und Person im Artusroman . . . . .	145
	<i>Ulrich Ernst</i>	
	Formen analytischen Erzählens im <i>Parzival</i> Wolframs von Eschenbach. Marginalien zu einem narrativen System des Hohen Mittelalters . . . . .	165
	<i>Peter Kern</i>	
	Bewußtmachung von Artus-Romankonventionen in der <i>Crône</i> Heinrichs von dem Türlin . . . . .	199
	<i>Albert Gier</i>	
	Lästern, Lügen, Schweigen. Syntagmatische und paradigmatische Strukturen im <i>Escanor</i> des Girart d'Amiens . . . . .	219
Y	<i>Monika Unzeitig-Herzog</i>	
	Überlegungen zum Erzählschluß im Artusroman . . . . .	233

## Prosaroman und nicht-arthurische Literatur

	<i>Ulrich Wyss</i>	
	Erzählstrukturen im Prosaroman . . . . .	257
	<i>Joerg O. Fichte</i>	
	Telling the End: Arthur's Death . . . . .	275
	<i>Gerhard Wild</i>	
	(Pseudo)-arthurisches <i>recycling</i> oder: Wie die Symbolstruktur des Artusromans im Spätmittelalter »aufgehoben« ward . . . . .	291
	<i>Bart Besamusca</i>	
	Strukturen des Erzählens in der mittelniederländischen <i>Lancelot-Kompilation</i> . . . . .	311

*Klaus Ridder*

Erzählstruktur und Schemazitate im *Reinfried von Braunschweig* . . . . . 331

*Tomas Tomasek*

Die Rezeption arthurischer Strukturen im *Frauendienst*

Ulrichs von Liechtenstein . . . . . 347

Historisches Namen- und Werkregister . . . . . 363