

Jörg Drews (Hg.)

»Ich werde gewiß große Energie zeigen.«

Garlieb Merkel (1769-1850) als Kämpfer, Kritiker
und Projektmacher in Berlin und Riga

AISTHESIS VERLAG

Bielefeld 2000

Inhalt

Jörg Drews (Bielefeld): Einleitung.....	7
Thomas Taterka (Riga): Von Spreubrot, Aufklärung und abolitionistischer Publizistik. Zur verborgenen Wirkung von Merckels Streitschrift <i>Die Letten</i>	11
Roger Bartlett (London): Russische und baltische Publizistik gegen die Leibeigenschaft: Aleksandr Radiščevs <i>Reise von St. Petersburg nach Moskau</i> und Garlieb Merckels <i>Die Letten und Rückkehr ins Vaterland</i>	27
Wolfgang Griep (Eutin): Was zu sagen ist, und wie. Garlieb Merkel über Hamburg, Bremen und Lübeck.....	41
Jörg Drews (Bielefeld): „Parteilos, aber kühn! / Kühn, aber besonnen!“ – ? Garlieb Merkel als Literaturkritiker in Berlin und Riga, 1800 bis 1811	71
Dirk Sangmeister (Bielefeld): Vom <i>Zuschauer</i> zu den <i>Allgemeinen Staatsanzeigen</i> . Ein unbekanntes Kapitel Berliner Zeitungsgeschichte.....	93
Jürgen Heeg (Magdeburg): Publizität – Nemesis und Schutzgeist. Garlieb Merckels freimütige Publizistik in ihrer Bedeutung für den deutschen Journalismus zu Beginn des 19. Jahrhunderts.....	115
Jaan Undusk (Tallinn): „Wechsel und Wiederkehr“ als Prinzipien des Weltgeschehens. Zu Merckels Geschichtsideologie.....	133
Zu den Autoren.....	149