Medium Museum

Kommunikation und Vermittlung in Museen für Kunst und Geschichte

Thomas Dominik Meier Hans Rudolf Reust

Herausgeber

Verlag Paul Haupt

Bern · Stuttgart · Wien

Lasdes-Lehrer-Bibliothei
des Fürstentums Llechtensi
Vaduz

Inhaltsverzeichnis

9 Einleitung Thomas Dominik Meier, Bern

Teil 1 Werkplatz Museum: Die Voraussetzungen

- 19 Gedanken zum Verhältnis zwischen Museum und Öffentlichkeit Dolores Denaro, Bern
- Objekte des Übergangs –
 Das Museum als soziales Gedächtnis
 Gottfried Fliedl, Wien

Teil 2 Navigationsregeln: Methoden der Vermittlung

- 51 Ein Besuch im Museum
 Ein Fotoroman
 Thomas Dominik Meier/Hans Rudolf Reust, Bern
- 59 Ausstellungen vermitteln –
 Zur medialen Struktur des Museums
 Hans Rudolf Reust, Bern

Teil 3 Museumsreisen: Vermittlung konkret

- 69 Das Museum als Ort der Spurensuche für Kinder Ursula Kern, Frankfurt a.M.
- 77 Susanna Müllers Selbstkocher oder der musealisierte Alltag Ein Beispiel aus dem Bernischen Historischen Museum Thomas Dominik Meier, Bern

- 95 «Dass man mit dem Denken beginnen muss»
 Museumspädagogische Arbeit vor den Werken von Joseph Beuys
 Peter Schüller, Krefeld
- 107 Jahrmarkt der Möglichkeiten –
 Schaustellerkünste um 1900
 Museumspädagogisches Projekt mit Schulklassen
 und mobile Museumsaktion
 Angelika Wuszow, Essen
- 121 Hummer Gitarre Suppenbüchse

 Drei Stillleben in der Sammlung des Kunsthauses Zürich

 Hans Ruedi Weber, Zürich
- Die Funktion der Heizung
 Eine Kursreihe für Erwachsene
 über das institutionelle Umfeld von Kunst
 Hans Rudolf Reust, Bern
- Von den Schwierigkeiten eines Engels zu fliegen
 Ein Workshop für Kindergartenkinder im Kunsthaus Zürich
 Barbara Schlueb, Zürich
- 155 Auf die Bilder zugehen Von der Schule ins Museum Anthea Peppin, London

Anhang

- Adressen von museumspädagogischen Diensten,
 Fachverbänden, Zeitschriften,
 Institutionen der Aus- und Weiterbildung
- 173 Bibliografie
- 187 Bildnachweis
- Adressen der Autorinnen und Autoren