

Anja zum Hingst

Die Geschichte des Großen Brockhaus

Vom Conversationslexikon
zur Enzyklopädie

Mit einem Geleitwort
von A.G. Swierk

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden · 1995

INHALT

Geleitwort von Professor Swierk	IX
Vorwort	XI
Abkürzungsverzeichnis	XIII
I. Einleitung	1
II. Herkunft und Entwicklung des Konversationslexikons	7
1. Das Konversationslexikon - Eine Sonderform der alphabetischen Enzyklopädie	7
2. Überblick über die Geschichte der wissenschaftlichen alphabetischen Enzyklopädien	9
3. Die Wegbereiter des Konversationslexikons in Deutschland im 18. Jahrhundert	18
Der zeitgeschichtliche Hintergrund	18
Hübners Zeitungs-Lexicon	21
Der Marperger: Das Ergänzungswerk zum Hübner	24
Jablonskis Allgemeines Lexicon der Wissenschaften und Künste	24
Roths Lexikon für Unstudierte	24
III. Das Konversationslexikon im 19. und 20. Jahrhundert	28
1. Der Urahn des Großen Brockhaus: Das Conversationslexikon von Löbel und Franke	29
2. Nachfolger und Konkurrenten des Großen Brockhaus	34
Pierers Universallexikon	36
In schlichtem Rocke eines hausfreundlichen Lehrers: Der "Wundermeyer"	38
Eine Art Geheim-Sekretär im Frack: Meyers Luxusausgabe	46
Der Herder	50
3. Der Mythos vom Volksbuch	51
4. Die Synthese von populärer und wissenschaftlicher Enzyklopädie: Das Konversationslexikon im 20. Jahrhundert	53
5. Das Konversationslexikon im Spiegel der Kritik	57
6. Konversation im Spiegel des Großen Brockhaus	65
IV. Friedrich Arnold Brockhaus	74
1. Friedrich Arnold Brockhaus im Urteil seiner Zeitgenossen und Biographen	74

2. Biographische Skizze	78
Vom Tuch- zum Buchhändler	78
Dem Zeitgeist auf der Spur: F.A.B. beginnt	82
V. Das Wissenswürdigste für allgemeine Bildung:	
Der Große Brockhaus 1796-1996	92
1. Bibliographie des Großen Brockhaus	92
2. Von der ersten bis zur vierten Auflage:	
Der Brockhaus findet seine Gestalt	102
Umwege, Begegnungen und Beginn	103
Ein Hilfsmittel der weitem Selbstbelehrung	107
3. Die fünfte Auflage: Ein Werk von Weltgeltung	111
Redaktion, Herstellung und Ausstattung	111
Das neue Selbstverständnis	115
Neid und Nachdruck	117
4. Die sechste Auflage: Die Ausgabe letzter Hand oder Tradition und Zeitgeschehen	120
5. Die siebte Auflage: Eine Zusammenfassung des Denkens der deutschen Klassik	126
6. Die achte Auflage: Zur Belehrung und Unterhaltung	129
7. Die neunte Auflage: Das Biedermeier-Lexikon par excellence	131
8. Von der zehnten bis zur zwölften Auflage: Theorie und Praxis	136
Die zehnte Auflage	136
Die elfte Auflage	138
Die zwölfte Auflage	142
9. Die dreizehnte Auflage: Das Wissen der Welt in Wort und Bild	144
10. Die Jubiläumsausgabe: Der Brockhaus an der Wende zum 20. Jahrhundert	147
Der Brockhaus - Eine populäre Enzyklopädie	147
Rückblick: Der Brockhaus - Ein Buch mit sieben Titeln	150
Zwei Classiker der Conversation	155
11. Die fünfzehnte Auflage: Eine Versicherung gegen Wissenslücken	157
12. Die sechzehnte Auflage: Vom Einzelnen aufs Ganze	162
13. Die siebzehnte Auflage: Im Schatten des Großen Meyer	166
14. Die achtzehnte Auflage: Mit jungem frischem Image	170
15. Die neunzehnte Auflage: Der Jahrhundert-Brockhaus	173
Daten und Details	174
Aktualität, Objektivität und Allgemeinverständlichkeit	176
Den Aristokraten des Geistes, des Geldes und des Geschmacks	180
Eine Enzyklopädie ist ein Kunstwerk -	
Die Hunderwasserausgabe der Brockhaus Enzyklopädie	184

Inhalt	VII
VI. Zusammenfassung	188
VII. Ausblick	196
VIII. Literaturverzeichnis	198
IX. Anhang	205
Register	209
Über die Autorin	213