

Magdalene Kübler, Holger Struppek

# Web-Design

Praxis der Seitengestaltung im World Wide Web



dpunkt  
Verlag für digitale Technologie GmbH  
Heidelberg

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Einführung</b>	<b>1</b>
1.1	Eine gemeinsame Sprache	1
1.2	Der Client ist König	2
1.3	Es lebe die Vielfalt	2
1.4	Die Software wartet schon	3
<b>2</b>	<b>Planung einer Web-Präsenz</b>	<b>5</b>
2.1	Hypertext und Hypermedia	5
2.1.1	Die Bausteine eines Hypertextsystems	6
2.1.2	Strukturieren des Informationsangebots	6
2.1.3	Relationen	7
2.1.4	Anbindung der Seiten	8
2.2	Nutzerführung	9
2.2.1	Viele Wege...	9
2.2.2	Orientierungshilfen	10
2.3	Stilempfehlungen	10
2.3.1	Gestaltungsprinzipien	10
2.3.2	Basiselemente	11
2.3.3	Verzeichnisstruktur	12
<b>3</b>	<b>HTML-Dokumente</b>	<b>15</b>
3.1	Tags	16
3.2	Der Aufbau eines HTML-Dokuments	16
3.3	Referenzen und Verknüpfungen	17
3.3.1	Links auf andere Dokumente	18
3.3.2	Links innerhalb von Seiten	18
3.3.3	Einbetten von Grafik und Sound	19
3.3.4	Grafiken als Links	19
3.4	Besondere Tags	20
3.4.1	Das <BASE>-Tag	20
3.4.2	Kommentare	20
3.5	Logische Auszeichnung	20
3.6	Maßeinheiten	21
3.7	Sonderzeichen und Umlaute	22

<b>4</b>	<b>Schrift</b> .....	<b>23</b>
4.1	Schriftgröße .....	23
4.2	Schriftstil .....	25
4.3	Textfarbe .....	26
4.4	Schriftart .....	27
4.4.1	Eingebettete Schriften .....	28
4.4.2	Bildschirmschriften .....	28
4.4.3	Gerasterte Schriften .....	29
<b>5</b>	<b>Layout</b> .....	<b>31</b>
5.1	Umbruch .....	32
5.1.1	Ausrichtung von Seitenelementen .....	32
5.1.2	Überschriften ausrichten .....	33
5.1.3	Absätze .....	34
5.1.4	Zeilen- und Wortumbrüche .....	34
5.1.5	Mehrspaltiger Satz .....	38
5.2	Einrückungen .....	39
5.2.1	Einrücken mit Listen .....	39
5.2.2	Beidseitige Einrückungen .....	43
5.2.3	Alternative Methoden .....	44
5.3	Grafiken im Layout .....	44
5.3.1	Ausrichtung und Umfließen von Grafiken .....	44
5.3.2	Umrahmung von Grafiken .....	46
5.3.3	Größenangaben für Grafiken .....	47
5.3.4	Abstände zu angrenzenden Elementen .....	48
5.4	Unsichtbare Helfer .....	49
5.4.1	Unsichtbare Grafiken .....	49
5.4.2	Leerraum mit dem <SPACER>-Tag .....	49
5.5	Trennlinien .....	50
<b>6</b>	<b>Layout mit Tabellen</b> .....	<b>51</b>
6.1	Die Grundbausteine einer Tabelle .....	52
6.2	Tabellen formatieren .....	54
6.2.1	Randstile .....	54
6.2.2	Layout von Zeilen und Spalten .....	56
6.2.3	Bemaßung von Tabellen .....	58
6.2.4	Tabellen ausrichten .....	60
6.2.5	Zelleninhalte ausrichten .....	61
6.3	Tabellen in Farbe .....	63
6.4	Tabellen-Tips .....	64
6.4.1	Leere Tabellenzellen .....	64
6.4.2	Spaltenbreiten kontrollieren .....	66
6.4.3	Tabellen-Wechselwirkungen .....	67

<b>7</b>	<b>Stilvorlagen (Style sheets)</b> .....	<b>69</b>
7.1	Das Konzept von Style sheets .....	69
7.1.1	Einbindung von Stilvorlagen in HTML-Dokumente .....	70
7.1.2	Zusammenwirken von mehreren Style sheets .....	71
7.2	Handhabung von Style sheets .....	72
7.2.1	Vererbung von Eigenschaften .....	72
7.2.2	Benachbarte Elemente .....	72
7.2.3	Klassifizierung von Elementen .....	73
7.2.4	Gruppierung .....	73
7.2.5	Das <SPAN>-Tag .....	74
7.3	Festlegbare Stilmerkmale .....	74
7.3.1	Schriftmerkmale .....	74
7.3.2	Textmerkmale .....	77
7.3.3	Farb- und Hintergrundmerkmale .....	78
7.3.4	Layoutvorlagen .....	79
7.4	Anwendungsbeispiel .....	80
<b>8</b>	<b>Formulare</b> .....	<b>83</b>
8.1	Der Aufbau eines Formulars .....	84
8.1.1	Die Reset- und Submit-Buttons .....	85
8.2	Die verschiedenen Eingabefelder .....	86
8.2.1	Einzeilige Felder zur Texteingabe .....	86
8.2.2	Mehrzeilige Felder zur Texteingabe .....	87
8.2.3	Radio-Buttons .....	88
8.2.4	Checkboxes .....	89
8.2.5	Pop-up-Menüs und Auswahl-Listen .....	90
8.2.6	Grafiken als Submit-Buttons und Image-Maps .....	91
8.2.7	Dateien verschicken ( <i>form-based file upload</i> ) .....	92
8.2.8	Unsichtbare Felder .....	92
8.2.9	Hintergrundgrafiken in Feldern .....	92
8.3	Die Auswertung mit JavaScript .....	93
<b>9</b>	<b>Frames</b> .....	<b>95</b>
9.1	Beispiele für Framesets .....	95
9.1.1	Framesets festlegen .....	96
9.1.2	<NOFRAMES> .....	99
9.1.3	Größenangaben von Framesets .....	99
9.1.4	Eigenschaften von Frames .....	100
9.2	Zuordnen von Dokumenten .....	101
9.2.1	Framenamen .....	102
9.2.2	Zieldefinition .....	102
9.3	Inhaltliche Handhabung von Frames .....	102
9.3.1	Statisches Frameset .....	103

9.3.2 Dynamisches Frameset ..... 103

9.3.3 Hinweise zu Frames ..... 105

**10 Grafiken für das WWW ..... 107**

10.1 Datenformate ..... 107

10.1.1 GIF ..... 107

10.1.2 JPEG ..... 108

10.1.3 PNG ..... 108

10.1.4 Weitere Datenformate ..... 109

10.2 Farbe und Farbtabelle ..... 109

10.2.1 Numerische Farbwerte ..... 109

10.2.2 Standardfarben ..... 110

10.2.3 Farbtabelle ..... 111

10.3 Transparente GIFs ..... 114

10.4 Tricks für die Performance ..... 115

10.4.1 Größenangaben ..... 116

10.4.2 Stellvertretender Text ..... 116

10.4.3 Low source ..... 117

10.4.4 Optionale Bilder ..... 118

**11 Gestaltung des Hintergrunds ..... 119**

11.1 Hintergrundfarbe ..... 119

11.2 Hintergrundgrafik ..... 119

11.2.1 Balkeneffekte ..... 120

11.2.2 Kacheln ..... 121

**12 Image-Maps ..... 125**

12.1 Die zwei Image-Map-Typen ..... 126

12.2 Client-side Image-Maps herstellen ..... 128

12.2.1 Hilfe durch *WebMap & Co* ..... 130

12.3 Server-side Image-Maps herstellen ..... 133

12.3.1 Das Common Gateway Interface ..... 133

12.3.2 Image-Maps auf Mac-Servern ..... 134

12.3.3 NCSA-Image-Maps ..... 135

12.3.4 CERN-Image-Maps ..... 135

12.4 Kombinierte Image-Maps ..... 136

12.5 Alternativen zur Image-Map ..... 137

12.5.1 Image-Maps in Textfassung anbieten ..... 137

12.5.2 Image-Maps simulieren ..... 137

12.6 Gestaltungsbeispiele für Image-Maps ..... 138

12.6.1 Text-Ankerpunkte in Tabellen ..... 138

12.6.2 Text-Ankerpunkte mit grafischen Elementen ..... 140

12.6.3 Image-Maps als Navigationselemente ..... 140

<b>13</b>	<b>Klang und Bewegung im Web</b>	<b>143</b>
13.1	Animierte GIF-Grafiken	144
13.1.1	Erzeugen einer GIF-Animation	144
13.2	Dynamic documents	146
13.2.1	Client pull	146
13.2.2	Server push	147
13.3	Java-Applets	148
13.4	Die Integration neuer Datenformate	150
13.4.1	Die Helper-Applications	150
13.4.2	Das Konzept der Plug-ins	152
13.4.3	Einbindung in die WWW-Seite	152
13.5	RealAudio	154
13.6	Macromedia Shockwave	155
13.6.1	Director-Movies im Web	155
13.6.2	FreeHand-Grafiken im Web	156
13.7	QuickTime und QuickTime VR	157
13.8	Drei Dimensionen im Web	159
13.9	Über die MIME-Typen	160
13.9.1	Anmelden neuer MIME-Typen beim Server	161
<b>14</b>	<b>Publizieren im WWW</b>	<b>163</b>
14.1	Editoren	163
14.1.1	WYSIWYG-Editoren	164
14.1.2	HTML-Editoren	166
14.2	Konverter und Filter	170
14.2.1	Erweiterungen für DTP-Programme	170
14.3	Authoring-Environments	171
<b>15</b>	<b>Prüfen und Starten der Web-Site</b>	<b>173</b>
15.1	Fehlerquellen und Fehlerbeseitigung	173
15.1.1	Fehler in HTML-Dokumenten	173
15.1.2	Hilfsmittel zur Fehlerbeseitigung	174
15.1.3	Stilistische Fehler	175
15.2	Server upload der Seiten	178
15.3	Bekanntmachen der Web-Site	178
15.3.1	Eintrag in Verzeichnisse	178
15.3.2	Annoncieren in Newsgroups	179
15.3.3	Konventionelle Werbung	179
	<b>Farbtafeln</b>	<b>181</b>
	<b>Anhang A Adressen</b>	<b>189</b>
	<b>Anhang B HTML-Referenz</b>	<b>195</b>
	<b>Index</b>	<b>209</b>