

Werner Ross

BOHEMIENS UND
BELLE EPOQUE
Als München leuchtete

Siedler Verlag

INHALT

VORWORT 9

TEIL I

AUFBRUCH IN DIE SCHÖNE EPOCHE

1. KAPITEL

›MÜNCHEN LEUCHTETE‹ 13

2. KAPITEL

ERINNERUNG AN DAS ALTE BAYERN 23

3. KAPITEL

MÜHEVOLLER ANFANG DER MODERNE:

MICHAEL GEORG CONRADS

PAPIERENE EMPÖRUNG 45

TEIL II

SCHWABINGER BEOBACHTUNGEN:

FRANZISKA REVENTLOW UND IHRE FREUNDE

4. KAPITEL

FRANZISKA IM PECH 73

5. KAPITEL

RENÉ (MARIA) RILKE: OKTOBERFEST

UND STIGMATA 89

6. KAPITEL	
›KLAGES IST DIE HAUPTSACHE‹	103
7. KAPITEL	
DER GROSSE KRACH UND DAS DANACH	127
8. KAPITEL	
DER MEISTER UND DER JÜNGLING	149
9. KAPITEL	
DER SELBSTMORDVEREIN	163

TEIL III

KUNSTSTADT MÜNCHEN – SEZESSION UND JUGENDSTIL

10. KAPITEL	
KUNST, RUHM UND GESCHÄFT	173
11. KAPITEL	
KEINE REVOLUTION, NUR EINE SEZESSION	195
12. KAPITEL	
JUGEND SCHLECHTHIN	217

TEIL IV

LIEBE, GRAUS UND SCHAUDER: FRANK WEDEKIND – FREUNDE UND FEINDE

13. KAPITEL	
DER FROMME KAISER UND DER TOLLE WEDEKIND	243

14. KAPITEL	
DER THEOLOGE DER WOLLUST:	
FRANK WEDEKIND	249
15. KAPITEL	
WEDEKIND UND DAS BESSERE TINGELTANGEL	273
16. KAPITEL	
BALLADE VON WEDEKINDS ENDE	285

TEIL V

ALLES VERGEHT – MÜNCHEN BESTEHT

17. KAPITEL	
DIE JAHRE DANACH	293
18. KAPITEL	
MÜNCHEN GESTERN UND HEUTE	309
BIBLIOGRAPHIE: EINE AUSWAHL	321
PERSONENREGISTER	327
ABBILDUNGSNACHWEIS	335