

LIEBE MACHT KUNST

Künstlerpaare
im 20. Jahrhundert

herausgegeben
von
RENATE BERGER



2000

BÖHLAU VERLAG KÖLN WEIMAR WIEN

Inhalt

Vorwort und Dank	IX
Leben in der Legende RENATE BERGER	1
 MÉNAGE À TROIS DAS PAAR UND DIE KUNST	
 DEUTSCHLAND	
„...wird es mir eine Freude sein, Ihnen Ihren eigenen Weg zu zeigen“ Irma Stern und Max Pechstein IRENE BELOW	35
Eine „symbiotische Arbeitsgemeinschaft“ Lucia und László Moholy-Nagy MERCEDES VALDIVIESO	63
Doppelspiele – Über die fotografische Zusammenarbeit von Ringl + Pit alias Grete Stern und Ellen Auerbach KATHARINA SYKORA	85
 FRANKREICH	
„Nicht ohne sie ... aber ohne ihn schon gar nicht“ Dora Maar und Pablo Picasso GABRIELE WERNER	107
Metamorphosen der Sinnlichkeit Leonora Carrington und Max Ernst CHRISTINE SCHWAB	127

RUSSLAND

Eine „zweistellige Formel“ des russischen Neoprimitivismus

Natalija Gončarova und Michail Larionov

ADA RAEV 155

Rollenspiele und der Ernst der (Lebens-) Kunst

Aleksandr Rodčenko und Varvara Stepanova

ADA RAEV 191

USA

Medium – Geschlecht – Moderne

Georgia O’Keeffe und Alfred Stieglitz

INES LINDNER 225

Das Paar, das nie eins war:

Lee Miller und Man Ray (1929–1932)

LINDA HENTSCHEL 247

JAPAN

Liebe und Künstlertum in der japanischen Moderne

Okamoto Kanoko und Okamoto Ippei

Takamura Chieko und Takamura Kôtarô

MICHIKO MAE 261

ZWEISAM

DAS KÜNSTLERPAAR ALS BILDTHEMA

Leben wie unter dem „Rasiermesser“

Marta Hegemann und Anton Räderscheidt

HILDEGARD REINHARDT 283

„Es bleibt nur dies: die eine Hand, dies eine Herz“

Zu Hanna Nagels frühen Zeichnungen (1928–1931)

RENATE BERGER 323

BALANCEN DER MODERNE

Modellhafte Paargemeinschaften am Anfang des 20. Jahrhunderts KAROLINE KÜNKLER	355
Kreative Paare in Kunst und Wissenschaft – Nutzen, Kosten, Geschlechtermuster CHRISTIANE SCHMERL	387
Das Sinnbild Zwilling – Kunst, Kreativität und Autorschaft von Künstlerpaaren heute CAROLA MUYERS.....	431
 Autorinnen	 445