

Urheberrecht

EIN STUDIENBUCH

von

Dr. Manfred Rehbinder

o. Professor der Universität Zürich
Honorarprof. der Universität Freiburg (Br.)

11., neubearbeitete Auflage
des von Prof. Dr. Heinrich Hubmann
begründeten Werkes
„Urheber- und Verlagsrecht“



VERLAG C. H. BECK MÜNCHEN 2001

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis.	IX
--------------------------------	----

1. Kapitel. Grundlagen

§ 1. Die Bedeutung des Urheberrechts	1
§ 2. Quellen und Literatur des Urheberrechts	5
§ 3. Die Geschichte des Urheberrechts und der Urheberrechtstheorien	7
§ 4. Die internationale Urheberrechtsentwicklung und ihr Einfluß auf das deutsche Recht	18
§ 5. Das Wesen des geistigen Schaffens	23
§ 6. Werk und Leistung	30
§ 7. Die Interessenlage auf dem Gebiet des geistigen Schaffens und die Legitimierung eines Monopolrechts an der geistigen Schöpfung	37
§ 8. † Die urheberrechtlichen Grundgedanken	45
§ 9. Das Urheberrecht im Rechtssystem.	57
§ 10. Der Verfassungsschutz des geistig Schaffenden	65

2. Kapitel. Das Werk

§ 11. Der gesetzliche Werkbegriff.	70
§ 12. Sprachwerke einschließlich Computerprogramme	77
§ 13. Werke der Tonkunst und der Bewegungskunst.	83
§ 14. Werke der bildenden Künste und Darstellungen wissenschaftlicher oder technischer Art	85
§ 15. Lichtbild-, Film- und Fernsehwerke.	92
§ 16. Bearbeitungen	97
§ 17. Sammelwerke, insbesondere Datenbankwerke	101
§ 18. Multimediawerke.	106

3. Kapitel. Die Urheberschaft

§ 19. Der Urheber	110
§ 20. Miturheber.	112
§ 21. Die Urheber verbundener Werke	117
§ 22. Die Urheberschaft an Film- und Fernsehwerken	119
§ 23. Vermutung der Urheberschaft.	127

4. Kapitel. Der Inhalt des Urheberrechts

A. Die Verwertungsrechte	129
§ 24. System und Zweck der Regelung.	129
§ 25. Die körperliche Verwertung.	139
§ 26. Die unkörperliche Wiedergabe	149
§ 27. Umgestaltungen und freie Benutzung	159
B. Das Urheberpersönlichkeitsrecht	167
§ 28. Urheberpersönlichkeitsrecht und allgemeines Persönlichkeitsrecht	167
§ 29. Der Schutz des Interesses an Geheimhaltung und Veröffentlichung des Werkes	169
§ 30. Der Schutz der Urheberehre und der Urheberschaft.	171
C. Sonstige Rechte des Urhebers	178
§ 31. Sonstige Persönlichkeits- und Verwertungsrechte	178

5. Kapitel. Die Schranken des Urheberrechts

A. Allgemeines	184
§ 32. Formen der Beschränkung und Grundsätze der Auslegung	184
B. Beschränkungen zugunsten einzelner Nutzer	186
§ 33. Die Vervielfältigung zum eigenen Gebrauch	186
§ 34. Der Zugang zum Inhalt von Datenbankwerken und die Nutzung ihrer Struktur	196
§ 35. Die bestimmungsgemäße Nutzung und die Herstellung von Interoperabilität bei Computerprogrammen	198
C. Beschränkungen zugunsten der Kulturwirtschaft	201
§ 36. Benutzungsfreiheit und Zwangslizenz	201
D. Beschränkungen zugunsten der Allgemeinheit.	203
§ 37. Die Entlehnungsfreiheit.	203
§ 38. Die Informationsfreiheit	206
§ 39. Die Freiheit von Schulfunkaufnahmen und öffentlichen Wiedergaben mit sozialer und erzieherischer Zweckbestimmung.	212
E. Insbesondere: die zeitliche Begrenzung des Urheberrechts.	214
§ 40. Die Schutzdauer	214
§ 41. Gemeinfreiheit und Kulturabgabe (Urhebernachfolgevergütung)	217

6. Kapitel. Das Urheberrecht im Rechtsverkehr

§ 42. Die Vererbung	219
§ 43. Die Übertragung des Urheberrechts	221
§ 44. Die Einräumung von Nutzungsrechten.	225
§ 45. Verfügungen über urheberpersönlichkeitsrechtliche Befugnisse	238
§ 46. Urheberrechtsverträge	241
§ 47. Insbesondere: der Urheber als Arbeitnehmer	246

7. Kapitel. Die Verwertung des Werkes

A. Grundzüge des Verlagsrechts	263
§ 48. Der Verlagsvertrag	263
§ 49. Das Verlagsrecht	271
§ 50. Das Verlagsverhältnis und seine Abwicklung	274
§ 51. Verträge bei Sammelwerken.	283
B. Sonstige Verwertungsverträge.	285
§ 52. Wahrnehmungsverträge	285
§ 53. Vortrags-, Aufführungs- und Sendeverträge sowie Tonträgerherstellungsverträge	287
§ 54. Filmverträge	291
§ 55. Verträge über Kunstwerke	296
§ 56. Verträge über die Benutzung einer Datenbank	299
§ 57. Softwareüberlassungsverträge	302

8. Kapitel. Verwandte Schutzrechte

A. Der Leistungsschutz	304
§ 58. Übersicht über die gesetzliche Regelung	304
§ 59. Leistungen von Wissenschaftlern, Herausgebern und ausübenden Künstlern	305
§ 60. Die Unternehmerleistung	314
§ 61. Sonstige Leistungen	324
B. Angrenzende Persönlichkeitsrechte.	330
§ 62. Das Recht am eigenen Bild	330
§ 63. Der Schutz mündlicher und schriftlicher Äußerungen	336

9. Kapitel. Das Recht der Verwertungsgesellschaften

- § 64. Die soziale Funktion von Verwertungsgesellschaften
und deren Ausgestaltung in Deutschland 339
- § 65. Gesetzliche Vorschriften über die Tätigkeiten der
Verwertungsgesellschaften und ihre Kontrolle. 344

10. Kapitel. Rechtsschutz im Urheber- und Leistungsschutzrecht

- A. Die Folgen von Rechtsverletzungen 350
- § 66. Zivilrechtliche Ansprüche 350
- § 67. Der strafrechtliche Schutz 357
- § 68. Sicherungsmaßnahmen 360
- B. Die Zwangsvollstreckung 362
- § 69. Vollstreckung in Schutzrechte und Vergütungs-
ansprüche. 362
- § 70. Vollstreckung in körperliche Gegenstände. 365

11. Kapitel. Internationales Urheberrecht

- § 71. Die Zuständigkeit deutscher Gerichte und die
Anerkennung ausländischer Urteile 368
- § 72. Der Anwendungsbereich des UrhG 369
- § 73. Kompensatorisches Fremdenrecht 373
- Gesetzesverzeichnis. 381
- Sachverzeichnis 391