

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT von <i>Reinhard Stupperich</i>	9
DANKSAGUNG	10
I. EINLEITUNG	11
II. ALLGEMEINER TEIL	
II.1. Was ist Trauer?	13
II.2. Überblick über die Forschungsliteratur	16
II.3. Schriftquellen	32
II.3.1. Homer und Pseudo-Hesiod	32
II.3.2. Frühgriechische Lyriker und Fabeldichter	34
II.3.3. Tragiker und Komödiendichter	35
II.3.4. Historiker	38
II.3.5. Platon	39
II.3.6. Attische Redner	40
II.3.7. Hellenistische Literatur	40
II.3.8. Literatur nach der Zeitenwende	41
II.3.9. Bestattungsgesetze	43
II.3.10. Inschriften auf Grabsteinen und Grabepigramme	44
II.3.11. Auswertung	45
II.4. Das Problem ikonographischer Einflüsse aus fremden Kulturen	46
III. DIE ARCHÄOLOGISCHEN BELEGE	
III.1. Darstellungen aus der späten Bronzezeit	49
III.1.1. Bemalte Larnakes	49
III.1.2. Keramische Gefäße	53
III.1.3. Siegelringe	55
III.1.4. Terrakotten	56
III.1.5. Ergebnis	58
III.2. Darstellungen aus geometrischer Zeit	61
III.2.1. Frühe attische Darstellungen	61
III.2.2. Attische Darstellungen der Reifestufe	64
III.2.3. Späte attische Darstellungen	72
III.2.4. Nichtattische geometrische Darstellungen	78
III.2.5. Ergebnis	81
III.3. Protoattische Vasenbilder - Terrakotten des 7. Jhs.v.Chr.	87
III.3.1. Protoattische Vasendarstellungen	87
III.3.2. Terrakotten	90
III.3.3. Ergebnis	92

III.4. Schwarzfigurige Vasenbilder - Terrakotten des 6. Jhs.v.Chr.	94
III.4.1. Grabpinakes	94
III.4.2. Schwarzfigurige Lutrophoren	101
III.4.3. Andere keram. Gefäße mit Darstellungen der Trauer	106
III.4.4. Mythenszenen	111
III.4.5. Szenen des Abschieds	115
III.4.6. Terrakotten	116
III.4.7. Ergebnis	118
III.5. Darstellungen aus spätarchaischer und klassischer Zeit	122
III.5.1. Steindenkmäler	122
III.5.2. Rotfigurige Lutrophoren	126
III.5.3. Darstellungen auf anderen rotfigurigen Gefäßen	130
III.5.4. Weißgrundige Lekythen	136
III.5.5. Terrakotten	145
III.5.6. Ergebnis	147
III.6. Darstellungen aus spätklassischer Zeit	151
III.6.1. Menschliche Trauernde auf Grabmonumenten	151
III.6.2. Trauernde Sirenen auf Grabmonumenten	159
III.6.3. Ergebnis	166
III.7. Etruskische Trauerdarstellungen	169
III.7.1. Bucchero- und schwarzfigurige etruskische Vasen	169
III.7.2. Steindenkmäler: Cippi, Urnen u.a.	170
III.7.3. Malereien aus etruskischen Kammergräbern	174
III.7.4. Trauernde Todesdämonen	175
III.7.5. Ergebnis	176
III.8. Unteritalische Trauerdarstellungen	178
III.8.1. Vasenbilder	178
III.8.2. Ausgemalte Kistengräber	186
III.8.3. Ergebnis	187
III.9. Hellenistische Trauerdarstellungen	190
III.9.1. Plastik, Reliefs, Terrakotten	190
III.9.2. Ergebnis	195
IV. SCHLUSSBETRACHTUNG	197
V. ANHANG	
V.1. Abkürzungsverzeichnis	213
V.2. Katalog der besprochenen archäologischen Belege	215
V.3. Abbildungsnachweis	240
V.4. Bildvorlagen der Umzeichnungen	241
V.5. Umzeichnungen	246