

Sabine Puhlfürst

„Mehr als bloße Schwärmerei“

Die Darstellung von Liebesbeziehungen
zwischen Mädchen/jungen Frauen
im Spiegel der deutschsprachigen
Frauenliteratur des 20. Jahrhunderts



INHALTSVERZEICHNIS

VORBEMERKUNG.....	8
1 EINLEITUNG.....	10
2 LESBISCHE LIEBE: DAS TABUISIERTE TABU.....	17
3 DIE ZEIT BIS 1933.....	23
3.1 Sexualwissenschaftliche Theorien bis 1933.....	23
3.2 Die erste Frauenbewegung und weibliche Homosexualität.....	38
3.3 „Bekanntnisse“ lesbischer Frauen – Aussagen zu ihrem Selbstverständnis.....	51
3.4 Aussagen anderer gesellschaftlicher Kräfte zu weiblicher Homosexualität 55	
3.4.1 Sexualreformer.....	55
3.4.2 Aufklärungsbroschüren.....	56
3.4.3 Die Haltung verschiedener Parteien.....	62
3.4.4 Die Haltung reaktionärer und rechter Kräfte.....	64
3.5 Lesbisches Leben, Lesbische Kultur, Lesben und Gesellschaft.....	66
3.6 Literatur mit lesbischer Thematik: ein kurzer Überblick.....	75
3.7 Einzelanalysen.....	77
3.7.1 Elsa von Borin: <i>Das Leben der Renée von Catte</i> (1911).....	77
3.7.2 Anna Elisabeth Weirauch: <i>Der Skorpion</i> (1919/1921/1931).....	81
3.7.3 Maximiliane Ackers: <i>Freundinnen</i> (1923).....	95
3.7.4 Grete von Urbanitzky: <i>Der wilde Garten</i> (1927).....	100
3.7.5 Christa Winsloe: <i>Mädchen in Uniform</i> (1931/1934).....	107
3.7.5.1 Das Theaterstück (Ritter Nérestan/Zwischen Gestern und Heute)107	
3.7.5.2 Die Verfilmung von 1931.....	116
3.7.5.3 Der Roman.....	123
3.7.6 Ein zusammenfassender Vergleich.....	129
4 DIE ZEIT DES NATIONALSOZIALISMUS (1933–45).....	134
4.1 Nationalsozialismus und Frauen.....	134
4.2 Nationalsozialismus und weibliche Homosexualität.....	135
4.2.1 Nationalsozialistische Theorien zur weiblichen Homosexualität.....	135
4.2.2 Die Diskussion um die Ausdehnung des § 175 auf Frauen.....	139
4.2.3 Der Bund Deutscher Mädchen (BDM) als heterosexuelles Erziehungsregulium.....	143
4.2.4 Verfolgung/Konzentrationslager.....	147

4.3	Die Zeit der Maskierung: Lesbisches Überleben unterm Hakenkreuz	156
4.4	Exkurs 1: Einzelschicksale von Autorinnen lesbischer Literatur	159
4.5	Literatur	165
5	DIE FÜNFZIGER UND SECHZIGER JAHRE	171
5.1	Sexualwissenschaftliche Theorien	171
5.2	Das gesellschaftliche Klima.....	174
5.3	Lesbisches Leben, Lesbische Kultur	180
5.4	Einzelanalysen	184
5.4.1	Marlen Haushofer: <i>Eine Handvoll Leben</i> (1955)	185
5.4.2	Gigi Martin: <i>Geh vorbei, wenn du kannst</i> (1960).....	189
5.4.3	Sonja Lasserres: <i>L. Liebe</i> (1983)	192
5.4.4	Sigrid R. Ammer: <i>Ein ernstes Kind</i> (1985).....	197
5.4.5	Ein zusammenfassender Vergleich.....	201
5.4.6	Fazit	204
5.4.7	Exkurs 2: Die zweite Verfilmung von Mädchen in Uniform (1958)	205
6	DIE SIEBZIGER JAHRE	208
6.1	Sexualwissenschaftliche Theorien/wissenschaftliche Untersuchungen.....	208
6.2	Die Entstehung der neuen Frauen- und Lesbenbewegung.....	215
6.2.1	Die neue Frauenbewegung	215
6.2.2	Lesbenbewegung, Lesbenkultur, Lesben und Gesellschaft.....	217
6.3	Literatur/Einzelanalysen.....	219
6.3.1	Exkurs 3: Verena Stefan: <i>Häutungen</i> (1975)	222
6.3.2	Ingeborg Bayer: <i>Dünensommer</i> (1977).....	225
6.3.3	Ann K. Hartwin: <i>Sandra</i> (1978)	229
6.3.4	Ahima Beerlage: <i>Sterne im Bauch</i> (1998).....	233
6.3.5	Regina Nössler: <i>Wahrheit oder Pflicht</i> (1998).....	238
6.3.6	Ein zusammenfassender Vergleich.....	243
7	DIE ACHTZIGER UND NEUNZIGER JAHRE	252
7.1	Wissenschaftliche Untersuchungen	252
7.2	Lesbische Kultur, Lesbenprojekte	254
7.3	Gesellschaftspolitische Reaktionen	260
7.4	Die Situation lesbischer Mädchen im Spiegel der Forschung	264
7.5	Exkurs 4: Vom Grau zum Lila oder Kommt Mausl raus?	270
7.6	Die Literatur der achtziger und neunziger Jahre.....	272
7.7	Exkurs 5: Christa Reinig: <i>Die ewige Schule</i> (1982).....	274
7.8	Jugendliteratur und weibliche Homosexualität.....	280

7.8.1	Ein Überblick zur Jugendliteratur mit lesbischer Thematik	280
7.8.2	(Jugend-)Literaturwissenschaft und (weibliche) Homosexualität	284
7.8.3	Einzelanalysen	293
7.8.3.1	Hannelore Krollpfeiffer: <i>Die Zeit mit Marie</i> (1986)	293
7.8.3.2	Susanne Fülcher: <i>Vielleicht wird es ein schöner Sommer</i> (1991)	295
7.8.3.3	Regina Faerber: <i>Der weite Horizont</i> (1992)	298
7.8.3.4	Doris Meißner-Johannknecht: <i>Amar kam in Leinenschuhen</i> (1993)	300
7.8.3.5	Marliese Arold: <i>Einfach nur Liebe</i> (1996)	304
7.8.3.6	Kristina Dunker: <i>Der Himmel ist achteckig</i> (1999)	307
7.8.3.7	Mirjam Müntefering: <i>Flug ins Apricot</i> (1999)	309
7.8.3.8	Ein zusammenfassender Vergleich	311
8	ZUSAMMENFASSUNG	319
8.1	Lesbischsein in der Sexualwissenschaft	319
8.2	Lesbischsein in der Gesellschaft	320
8.3	Lesbischsein in der Literatur	322
	SCHLUSSBEMERKUNG	325
	LITERATURVERZEICHNIS	326
	Primärliteratur	326
	Sekundärliteratur	331
	Filme/Videos/Fernsehaufzeichnungen	364