

Irene Neverla, Elke Grittmann,  
Monika Pater (Hrsg.)

# Grundlagentexte zur Journalistik



UVK Verlagsgesellschaft mbH

# Inhalt

Vorwort..... 9

I. NEVERLA/E. GRITTMANN/M. PATER  
Einleitung: Grundlagentexte zur Journalistik..... 11

## **Kapitel 1: Theoretische Grundlagen der Journalistik**

IRENE NEVERLA  
Einleitung: Theoretische Grundlagen  
der Journalistik..... 23

### *Theoretische Ansätze*

MARTIN LÖFFELHOLZ  
Journalismuskonzepte. Eine synoptische  
Bestandsaufnahme..... 35

### *Grundbegriffe*

ROLAND BURKART  
Was ist Kommunikation? Was sind Medien?..... 52

STEFAN WEBER  
Doppelte Differenz. Schritte zu einer  
„konstruktivistischen Systemtheorie der  
Medienkommunikation“ ..... 73

### *Kommunikationsmodelle*

SIEGFRIED J. SCHMIDT/GUIDO ZURSTIEGE  
Wissenschaftliche Kommunikationsmodelle..... 89

### *Theoretische Perspektiven*

ELISABETH KLAUS/MARGRET LÜNENBORG  
Journalismus: Fakten, die unterhalten – Fiktionen,  
die Wirklichkeiten schaffen..... 100

## **Kapitel 2: Gesellschaftsstrukturen und Normen**

MONIKA PATER  
Einleitung: Gesellschaftsstrukturen und Normen ..... 117

### *Öffentlichkeit*

JÜRGEN GERHARDS  
Öffentlichkeit..... 128

*Medienrecht*

REINHART RICKER Medienrecht .....	137
--------------------------------------	-----

*Medienpolitik*

OTFRIED JARREN Medienpolitische Kommunikation .....	163
--	-----

*Medienökonomie*

KLAUS-DIETER ALTMPEPEN Märkte der Medienkommunikation. Publizistische und ökonomische Aspekte von Medienmärkten und Markthandeln .....	181
---	-----

*Medienkonzentration*

MANFRED KNOCHE Konzentrationsboom und Forschungsdefizite. Von der Presse- zur Medienkonzentrationsforschung .....	211
---	-----

*Verhältnis Journalismus und Public Relations*

ALEXANDRA SCHANTEL Determination oder Intereffikation? Eine Metaanalyse der Hypothesen zur PR-Journalismus-Beziehung .....	241
--	-----

*Medienethik*

RÜDIGER FUNIOK Medienethik. Der Wertediskurs über Medien ist unverzichtbar .....	270
--	-----

**Kapitel 3: Organisationeller Kontext**

ELKE GRITTMANN Einleitung: Organisationeller Kontext .....	291
---	-----

*Redaktionelles Handeln*

MANFRED RÜHL Organisatorischer Journalismus. Tendenzen der Redaktionsforschung .....	303
--	-----

IRENE NEVERLA Balanceakte zwischen Angleichung und Abweichung im Journalismus. Aspekte beruflicher Sozialisation von Journalistinnen .....	321
---	-----

*Innere Pressefreiheit*

UDO BRANAHL

- Der Kampf um innere Pressefreiheit. Welchen Stellenwert haben Redaktionsstatute und innerredaktionelle Mitbestimmung heute?..... 337

*Technisierung*

K.-D. ALTMEPPEN/P. DONGES/K. ENGELS

- Technisierung und organisatorischer Wandel..... 350

CHRISTOPH NEUBERGER

- Online-Journalismus: Akteure, redaktionelle Strukturen und Berufskontext..... 356

*Redaktionsmanagement*

KLAUS-DIETER ALTMEPPEN

- Medienmanagement als Redaktions- und Produktionsmanagement ..... 375

**Kapitel 4: Akteure**

ELKE GRITTMANN

- Einleitung: Akteure ..... 399

*Geschichte des Journalismus*

HEINZ PÜRER/JOHANNES RAABE

- Zur Berufsgeschichte des Journalismus ..... 408

JÖRG REQUATE

- Journalismus als Beruf..... 417

*Journalistisches Berufsfeld*

ARMIN SCHOLL

- Journalismus als Gegenstand empirischer Forschung: Ein Definitionsvorschlag..... 455

*Merkmale, Einstellungen, Berufsverständnis*

SIEGFRIED WEISCHENBERG/ARMIN SCHOLL

- Was Journalisten denken und tun. Befunde aus der Studie „Journalismus in Deutschland” ..... 485

MARGRET LÜNENBORG

- Journalismusforschung und Gender Studies. Eine kritische Bilanz der aktuellen Kommunikatorforschung..... 523

## Kapitel 5: Journalistisches Handeln

IRENE NEVERLA/ELKE GRITTMANN

Einleitung: Journalistisches Handeln ..... 557

### *Arbeitstechnik Recherche*

HANNES HAAS

Die Recherche ..... 567

MICHAEL HALLER

Wie man der Sache auf den Grund geht.

Eine Einführung in die Grundzüge des

methodischen Recherchierens ..... 576

### *Themenselektion*

JOACHIM FRIEDRICH STAAB

Entwicklungen der Nachrichtenwert-Theorie.

Theoretische Konzepte und empirische

Überprüfungen..... 608

ELISABETH KLAUS

Der Gegensatz von Information ist Desinformation,

der Gegensatz von Unterhaltung ist Langeweile ..... 619

### *Genres und Erzählstrukturen*

SIEGFRIED WEISCHENBERG

Das Handwerk des Nachrichten-Schreibens.

Über das ‚Schwarzbrot‘ der Journalistik und

seine Probleme im Internet-Zeitalter ..... 641

KNUT HICKETHIER

Das Erzählen der Welt in den

Fernsehnachrichten. Überlegungen zu

einer Narrationstheorie der Nachricht ..... 657

Autorinnen und Autoren ..... 682

Quellennachweis ..... 688

Literatur ..... 693