

Andrea Griesebner
Feministische
Geschichtswissenschaft
Eine Einführung

Löcker

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	7
1. Der Sehepunkt	11
2. Formationsprozess der ›modernen‹ Wissenschaften	17
2.1 Professionalisierung der Geschichtsschreibung	20
2.1.1 Historistisches Paradigma	23
2.2 Geschlecht und moderne Wissenschaft	30
2.2.1 Feministische Einsprüche: Rosa Mayreder	38
2.3 Erste Studentinnen und Wissenschaftlerinnen	45
2.3.1 Erste promovierte und habilitierte Historikerinnen	49
3. Kritik an den ›modernen‹ Wissenschaften.	63
3.1 Zweite Frauenbewegung und Frauenforschung	63
3.1.1 Autonome Frauenräume	68
3.1.2. Methodische Postulate zur Frauenforschung	73
3.2 Frauengeschichte/Geschlechtergeschichte	80
3.2.1 Erste programmatische Überlegungen	80
3.3. Sozial- und Wirtschaftsgeschichte	92
3.3.1 Feministische Einsprüche	95
3.4 Alltagsgeschichte/Historische Anthropologie/ Mikrogeschichte	100
3.4.1 Praxeologische Erkenntnis	107
4. Konstruktion und Dekonstruktion von Gender	113
4.1 Differenztheoretische Ansätze	113
4.2 Sex-gender-Unterscheidung	118

4.2.1 Der »Fall«: John/Joan	121
4.3 Konstruktivistische Ansätze	128
4.3.1 Gender als analytische Kategorie	131
4.3.2 Doing gender	133
4.3.3 Gender und Performativität	137
4.4 Erfahrungsgeschichtliche Ansätze	142
4.4.1 Debatten um Erfahrung als Kategorie	145
4.5 Geschlecht als mehrfach relationale Kategorie	156
5. Verschiebung der Geschlechterrelationen? ..	163
Nachwort	171
Literaturverzeichnis	177
Register	199